

CLASICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

LA REVISTA LA MODERNA
+100
015
EX LIBRIS



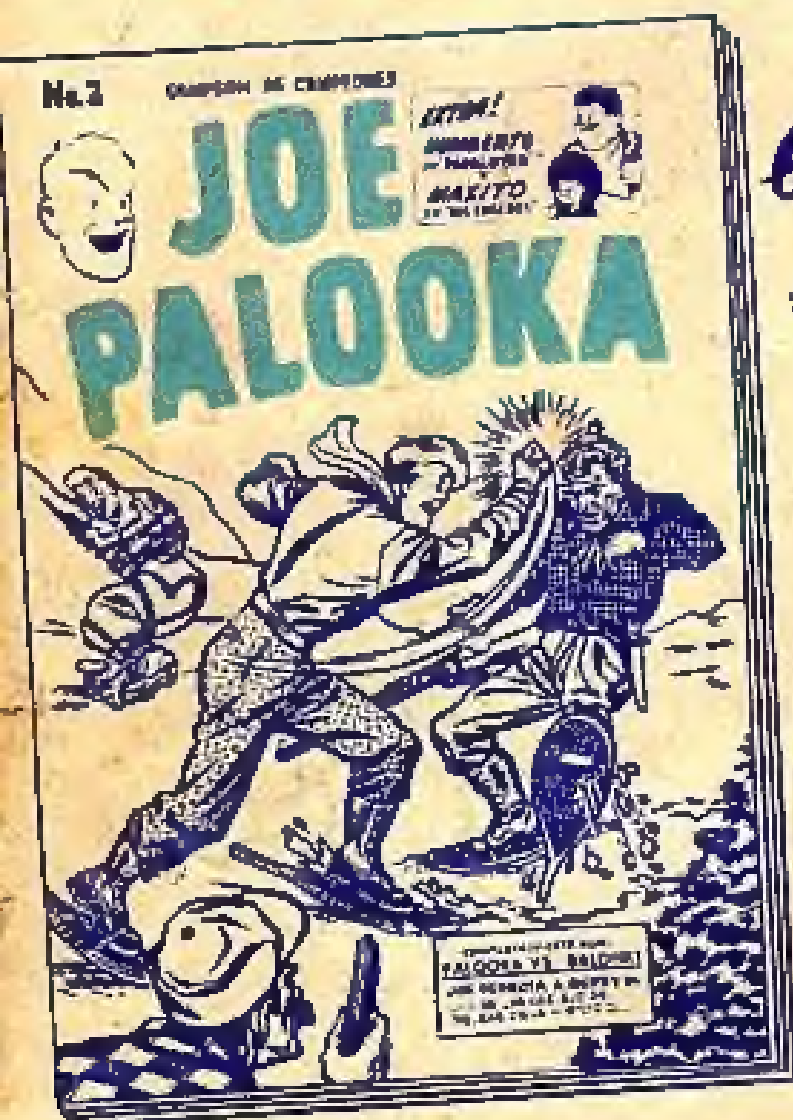
ROBIN HOOD

11 DE PUBLICACION
LAS DE EDITORIA
DE ABOGADOS
S.C.A.

Nº 4



VUELVE



SI HAY ALGUNAS
MAS DE TONDA
DE PRODUCCIÓN,
¡CL!

el Campeón!

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

JOE PALOOKA, modelo de deportistas, pundoroso y honrado...

JOE PALOOKA, valeroso, fuerte, de un gran corazón, vuelve a México a narrar sus aventuras y los más sobresalientes episodios de su agitada vida de boxeador en la extraordinaria revista de historietas impecablemente impresa a todo color y con bellísimas carátulas policromadas e impresas en Offset.

JOE PALOOKA

El segundo número de la revista JOE PALOOKA que 'LA PRENSA' se complace en presentar a toda la juventud mexicana, saldrá a la venta el próximo miércoles 25 de junio.

La revista JOE PALOOKA ha sido puesta bajo el patrocinio de todos los actuales boxeadores que se han destacado en sus diferentes divisiones y pronto principiará a publicar la biografía de los más grandes campeones del Box que ha habido en México desde hace 30 años.- No deje usted de comprar el segundo número de JOE PALOOKA y haga lo mismo cada mes.



EN LA REP.

ROBIN HOOD



ILUSTRADO POR
LOUIS ZANSKY

CUANDO EL REY RICARDO CORazón DE LEÓN, DE INGLATERRA, PARTIÓ A LAS CRUZADAS, DEJO UNA REGENCIA QUE GOBERNARA EN SU LUGAR. A LA CABEZA DE ESTA REGENCIA, SE ENCONTRABA SU CRUEL MEDIO HERMANO JUAN, BAJO CUYA FERIDA, EL DESPOTISMO PRIVO EN EL REINO...

LOS POBRES SE CONVIRTIERON EN ESCLAVOS DE LOS RICOS... DE ESTA DESPROPORCIONADA ESCALA DE INJUSTICIAS SURTIÓ UN PALANCA DE LOS DESVALIDOS: EL GRAN PROSCRITO **ROBIN HOOD**.

SUS AVENTURAS Y LAS DE SUS COMPAÑEROS, SE HICIERON LEGENDARIAS CON EL TIEMPO Y PASARON DE GENERACION EN GENERACION, POR LO CUAL HOY DIA NOS ES POSIBLE RECORDAR LA VIDA DE ESTE HEROE SINGULAR, SU EXISTENCIA Y SUS HACERES INCOMPARABLES...

1 LA HISTORIA COMIENZA EN EL BOSQUE DE SHERWOOD, CON UN CAMPESINO Y SU HIJO HAMBRIENTO...

¡NO LLORES MÁS, HIJO!... PRONTO TENDREMOS CARNE SUFICIENTE, PARA TI Y PARA TU HERMANO... ¡MIRA! ¡UN CIERVO!

¡DERECHO AL CORAZÓN!

PERO, CUANDO LA FLECHA LLEGA A SU OBJETIVO...

¡ARRESTADLO!... ¡MATO A UN CIERVO DEL REY!

¿CREÍSTE QUE NADIE TE VERÍA, ¿EH? ¡PAGARÁS CARO POR ESTO!

¡PIEDAD SHERIFF! ¡MIS HIJOS PERECEN DE HAMBRE!

¡DE ME, PERRO SAJÓN!... ¡TÓME DE PIES Y MANOS!

¡APRETARE BIEN LOS NUDOS!

NADIE VE UN BRAZO NERVIDO, QUE ASOMA DE ENTRE LOS ARBUSTOS...

¡AL DIABLO!

¿QUIÉN HIZO ESÓ?

¡YO, ROBIN DE LOCKSLEY!... Y FUE MI FLECHA LA QUE MATO AL CIERVO... ¡EL DISPARO DE ESE DESDICHADO NO HIZO BLANCO!

¡EL MÍO LO HARÁ!

EL GUARDABOSQUE DISPARA...

¡FERRAS-TEIS! ¡ME TOCA A MÍ!



ESA LEY ACABA DE SER
IMPUESTA POR EL REY
JUAN, TODO NOTTINGHAM
LO COMENTA, Y DE SA-
BE QUE SEREIS EL
PRIMER AJUSTICIADO!

DE SER
ASÍ, ¿POR
QUE LIMITAR-
ME A UN
CIERVO? ¡YA
VERÁN!

¿DÓNDE VAS, RO-
BIN?... ¡REGRESA!
¡TE PILLARÁN!

¡NO TEMAS,
WILL!... ¡RE-
GRESARÉ CUÁN-
DO ME
DIVIERTA EN
NOTTINGHAM!

EN LA CERCA - CIUDAD DE NOTTINGHAM...

**PENA DE
MUERTE!**

PARA EL
QUE MATA
LOS CIERVOS
REALES.

EL REY JUAN PIENSA EN TO-
DO. ¡AHORCAREMOS A ESE
PILLO DE ROBIN HOOD
DEL ÁRBOL MÁS ALTO!
AHORA. ¡VAMOS
A CENAR!

¿Y A BEBER, EN
SHERIFF?

LA PAREJA NO SOSPECHA QUIEN MAR-
CHE TRAS ELLOS.

SI NO VIENE DEL BOSQUE PRONTO...
¡ENVÍEN HOMBRES ARMADOS EN
SU PERSECUCIÓN!

¡YA SALDRÁ SEÑOR!
¡TIENE QUE
HAERLO!

EL SHERIFF PRELUE EN LA GRAN SALA
DE FESTINES...

¡BRINDO POR EL REY JUAN,
QUE NOS PERMITE EXPLOTAR A
LOS POBRES... QUE SON POBRES
PORQUE LES EXPLOTAMOS!...
¡JA-JA-JA-JA!...

¡JA-JA-
JA!

¡TRAIDORES!

EL CIERVO MUERTO OS PRENTE
AL ESTUPEFACTO SHERIFF...



¡ESTAS INJUSTI-
CIAS TIENEN QUE
TERMINAR, Y VOY
A COMBATIRLAS...
EN NOMBRE
DEL REY
RICARDO, DE
INGLATERRA!...



¡MATADLE! ¡AHRES-
TADLE!...



ROBIN APEALEA A LOS
SOLDADOS PARA
HUIR...

¡FUERA DE MI CAMI-
NO SUPONES!



¡CREO QUE AFUERA
TAMBIEN TEN-
GO AMIGOS!



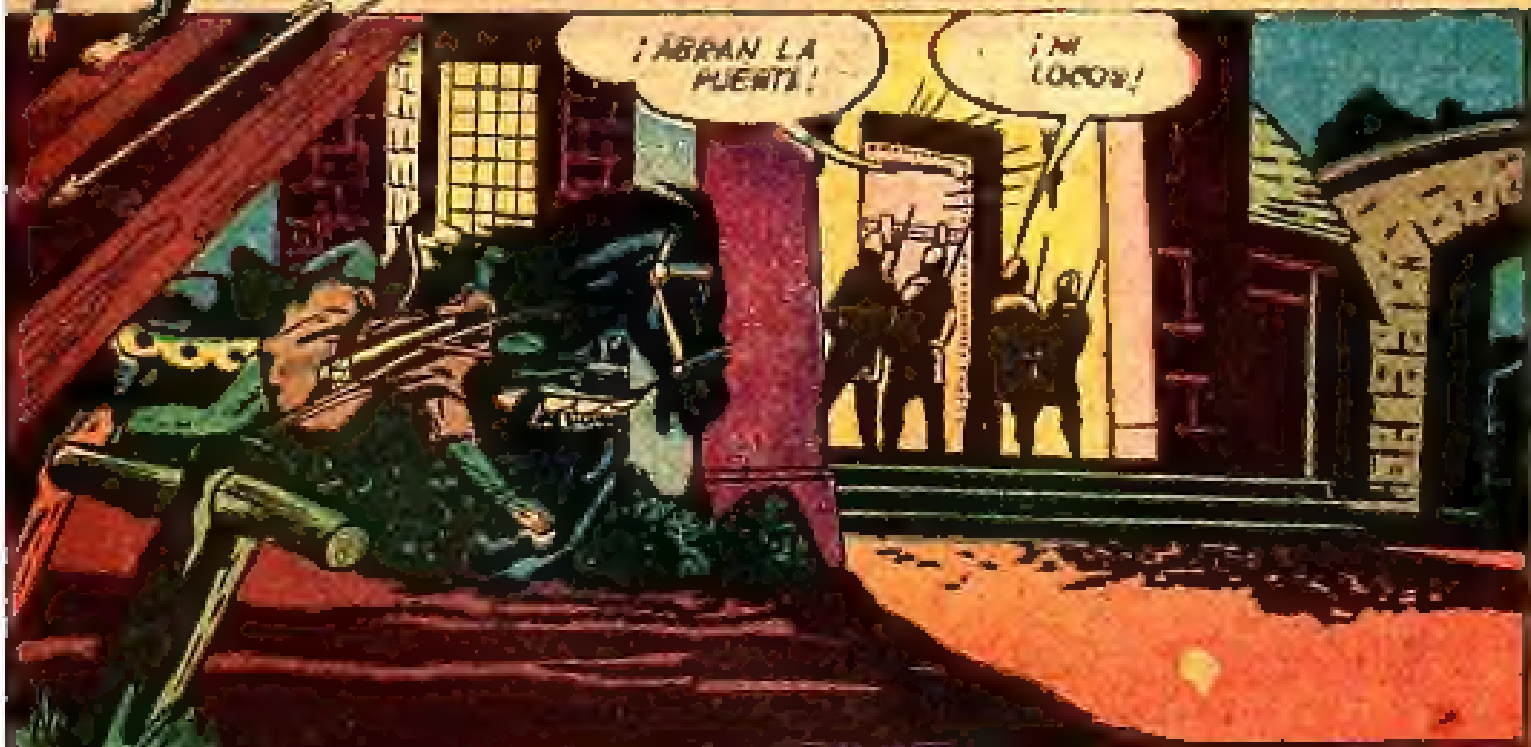
¡UN TRAIDOR TRATA DE
ESCAPAR!... ¡EL SHERIFF
ORDENA QUE CERREIS
LA PUERTA!... ¡PRON-
TO!...

¡OBEDECER,
REMOS!



¡ABRAN LA
PUERTA!

¡MI
LOCOS!





LA PUERTA ES HERBIDA...

¡NECIOS! ¡LE DEJAS
TE ESCAPAR!...
¡OS REBANARE EL PES-
CUETO!

¡POR DÓNDE
ESCAPÓ EL
PILLO!

¡NO LO SABEN...
PERO NO CREO QUE
HAYA VUELTO
AL BOS-
QUE...

¿DÓNDE QUIERA
QUE HAYA IDO,
SHERIFF VUES-
TRO CABALLO
ESTÁ CON EL...



CON RUMBO AL BOSQUE
DE SHERWOOD

¿VISITE AL SHERIFF, PE-
RÓ... ¡AGRADECIO MI
VISITA?... TRA-LA-
LA... ¿



¡ESTÁIS
A SALVO, ROBIN!
¡IBA A IR A
NOTTINGHAM!...
¿QUE OCURRIÓ?...
¿QUE HI-
CISTEIS?

LO SUFI-
CIENTE
PARA QUE
SE ME
SIGA
CON
ENCONQ...
EL BOSQUE ES
MI AMIGO...
¡VIVIRE EN
EL!



¡YO PER-
MANECERÉ
CONTI-
GO!

¡DISPA-
RATE!...
¿TU
ERES LI-
BRE Y NO
TIENES
QUE
PERMANE-
CER EN EL
BOSQUE?



¿ES LIBERTAD EL VIVIR
ENTRE LA CRUELDAD DE
LOS SEÑORES FEUDA-
LES? ¡PREMIERO
ESTA VIDA, RO-
BIN!

ERES
VALIOSO...
Y PODRÉ
HACEROS
UN BUEN
ARQUERO.



LO QUE ME HAS DICHO TIE-
NE SENTIDO... ¡MUCHOS
DE LOS OPRIMIDOS PODRÁN
VIVIR AQUÍ, E INTE-

NUNCA
COMO TÚ...
¿PUEDO
QUEDAR
ME?
GRABAMOS
UNA BANDA
FUERTE Y BIEN
ORGANIZADA!
¿PODRÍA-
MOS HACER
MUCHO!...



¡REPARTID LAS NUEVAS
ENTRE LOS OPRIMIDOS Y
DECIDLES QUE SE REÚNAN
AQUÍ A LAS NUEVE, SA-
TA NOCHE!

BIEN. ¡VOT
A ELLO!

WILL SOPRRENDE A UN POBRE
A QUIEN DANLEANS INVITA A
SU PRIMER HUESPED...

¡ME PEGAN PORQUE
NO PUEDO PAGAR
LOS IMPUESTOS!...
¿QUE PUEDO
HACER?

¡VENID
ESTA NO
CHE, A LAS
NUEVE, AL
BOSQUE DE SHER-
WOOD!

¡LOS HOMBRÉS
DE REY ME RO-
BAN MI CARNE!
¡NO PUEDO SE-
GUIR ASÍ!

SI VENIS
AL BOSQUE
DE SHER-
WOOD ESTA
NOCHE...

¡ESTA NOCHE
EN EL BOSQUE
DE SHER-
WOOD!

CUANDO PASAN POR LAS CALLES DE
NOTTINGHAM...

¡A PARTIR DE HOY DECLARO
PROSCRITO A ROBIN DE LOCKSLEY
Y CONFISCO SUS TIERRAS! ¡SU
VIDA ES UNA AMENAZA PARA
EL ESTADO!

¡OFREZCO UNA RECOMPENSA
DE 200 LIBRAS POR SU
CAPTURA, VIVO O
MUERTO!

¡POBRE
ROBIN!

ENTRETANTO, EN EL BOSQUE RO-
BIN HACE UN CURIOSO
DESCUBRIMIENTO...

¡OH! ¡GUARDABOSQUE
FUGO!... ¡ME GUSTA! ¿QUIEN
LO HIZO?...

¡UN RUFIAN, ALTO
COMO UN ARBOL!
¡DE RIEGO QUE
ME DESITEIS!

LO HARÉ PARA QUE
VAYAIS A SALUDAR AL SHER-
RIF, DE PARTE ROBIN DE
LOCKSLEY... ¡DECIDLE
QUE EL BOSQUE ESTA
LLENO DE HOMBRÉS
DE DOS METROS
DE ALTO!

¡ES CIERTO!
¡YO LO VI!

¡VUESTRA IMAGINACION
DE TRASTORNA!
¡PARTI!

¡EL SHERIFF
TENDRA VUES-
TRA CABEZA!

CUANDO ROBIN LLEGA A UN
RÚSTICO PUENTE...

¡EAL!... ¡UN DESCO-
NOCIDO DE DOS
METROS DE
ALTURA, COMO
SE ME
DAJO!



¡ESTÁ APRESURANDO EL
PASO!...

¿QUERÉIS
PASAR ANTES QUE YO,
HOMBRECITO?

¡ASÍ
ES!



AUNQUE DE MENOR ESTA-
TURA ROBIN ATAÇA VALIEN-
TEMENTE AL COLOSO...

¡FUERA DE MI CAMINO,
BELLACO, O OS SEPULTO UNA
FLECHA EN LAS COSTI-
LLAS!

¡TOCAD UNA
FLECHA Y OS SACA-
DO EL POLVO!...
¡POR MÁS QUE
SOLO TENGO
UN GARROTE POR
ARMA!...



¡ENTONCES, CORTARE
YO TAMBIÉN UN
GARROTE!...

¡AH!... ¡OS HARE
PEDAZOS!



¿QUE DICES
DE ESTO,
ENANITO?...



EL DESCONOCIDO RECUBRE
EL EQUILIBRIO...

¡PALLASTO!



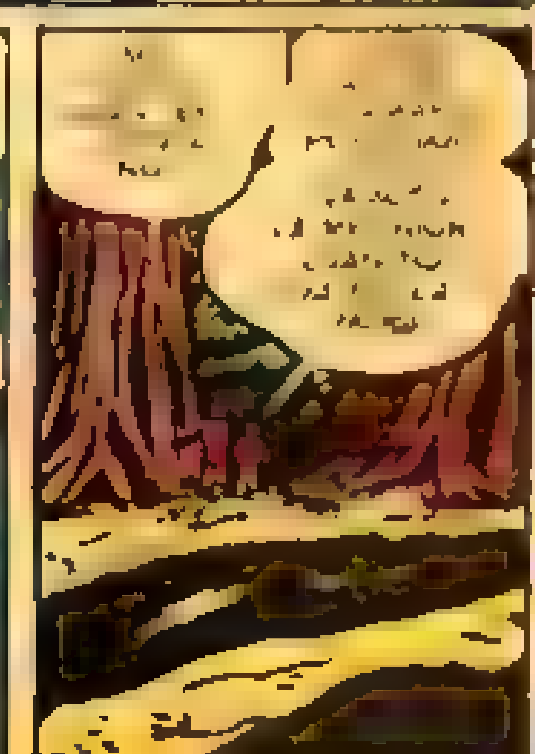
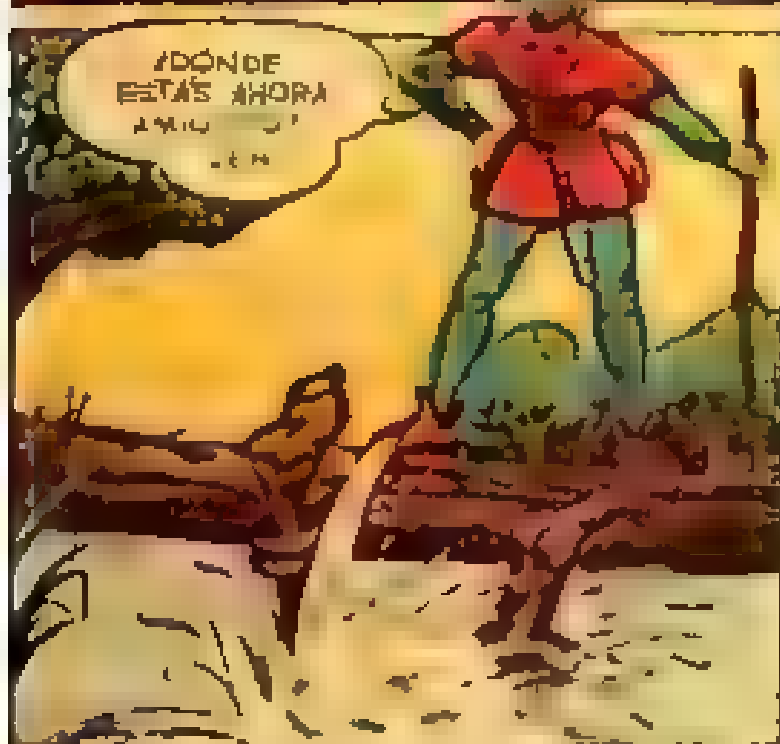
¡SE HACER PARADAX
TAMBIÉN!



¡PELGAN LARGO RATO, SIN
CEDER UNA PULGADA MÁS-
TA QUE...

¿QUE DICEN DE ESTO
TUS COSTILLAS?





EN O RABU
C 11

TOCOS ELLOS JERRE Y LEALTA A
REARON JUTUS POCOMUS
A'CAR A QUENES ESTOTAN Y
REARON A LOS PUEBLOS



JURAMOS
ROBAR AL
RICO, SOLO
PARA DAR
A LOS
COM DA
PURA Y ALLO
¡LO JURA-
MOS!



TOCOS LA TERNONIA Y A
PURA

SOMOS HERROT NUMBROS Y
NECESTAMOS LOS US NUM
BROS A ESTO Y NO LO
BAUTIZO COMO JUA
NITO

BAUTIZAMOS
A UN
NOMBRE
TIENDO



¡TE BAPTIZO
JUANITO

HUMILDES
QUE US NA
TARE!



¡QUIETO, JUANITO,
QUE TODOS HEAMOS
DE SUFRIR EL MISMO
TRATAMIENTO!

¡TE BAPTIZO
COMO MI
ESCLAVO!



LA FESTA DE BAPTIZOS ALCAN
ZA A TUMAR

TE NOMBRAS
HERROT NUMBROS

Y
TO A Y
C 11
BAPTIZO



¡ME CON ESTA CEREA
ZA TE BAPTIZO
ROBIN MOU!

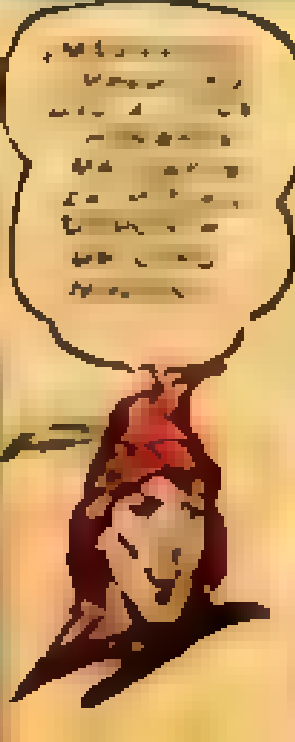
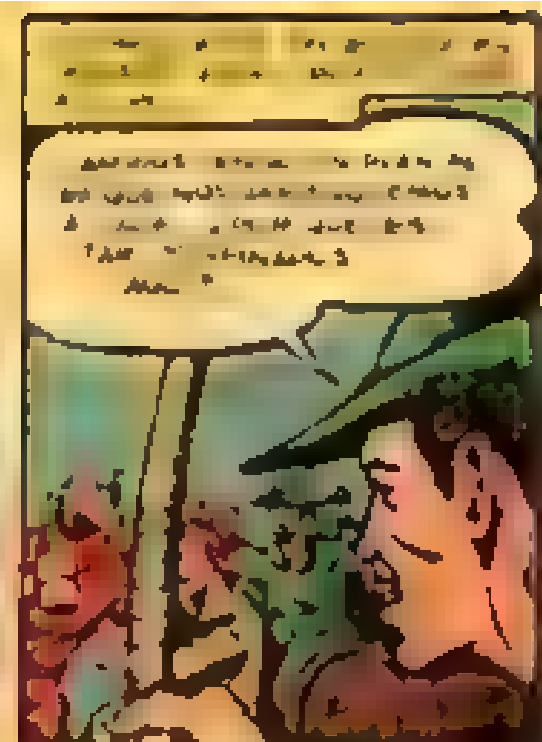
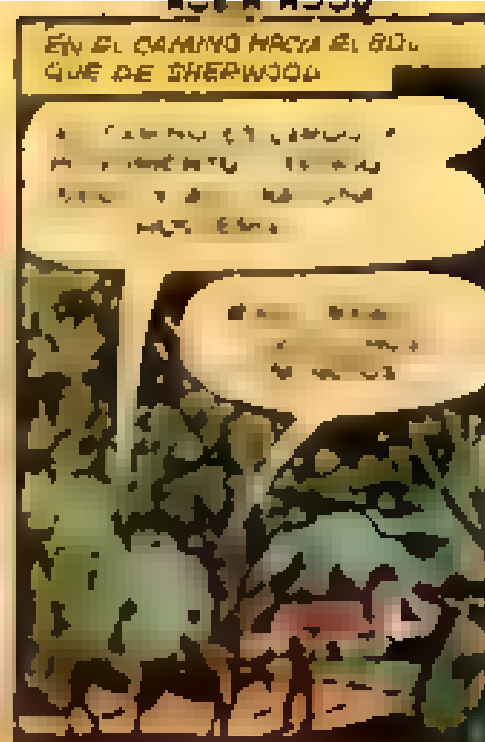


Y AS NOMBROS ALCAN
ZA A TUMAR
C 11

MENTRAS E
EN LA TUM
C 11

¡TE NOMBRAS
HERROT NUMBROS
Y TO A Y
C 11
BAPTIZO





CUANDO DESPERTAN

ESTO NO ES LA TIERRA
Y MUCHOS ASES Y NO LES
RECONOCEN. UN ASES
EN VESTIDO DE MONJE
ROBIN HOOD EL
HEROICO!

¡ERA EL, CON SUS
NOMBRES! DEBO
ANTES DE IRSE AL
SHERIFF DEBO
NO QUE
SEGUROS!

¿EN EL
MUNDO?
¿CON
UNA
BEN
DIT?

¡SI ERAN
MÁS QUE
MUCHOS Y
NOS QUEDARON
LA TIERRA
¡AMENAS
SALVAMOS LA
VIDA!

¡DEBO MANGAR OTRA
COSA PARA CAPTURARLO!
PERO ANTES DE NO VER
QUE SE PUEDE.
¡HAY QUIZA NO
MEVLE SUS
MANOS!

ANTES DE LO QUE EL SHERIFF ES
PUEDE EN LA VIDA LA SU PRIMER
GRUPO EN EL PATRULLA DE UNA
BUENA D.

¡AMORCANDO! ¡NOS
GUSTO UN SAGO DE
TRIGO. AMOR
CADO!

LA PRONTA VUELTA UNA FLORNA

CUANDO CORRE LA TERNERÍA DE FLORNA -

EL PRONTO
ESCAMO LA LA
MUNDA.

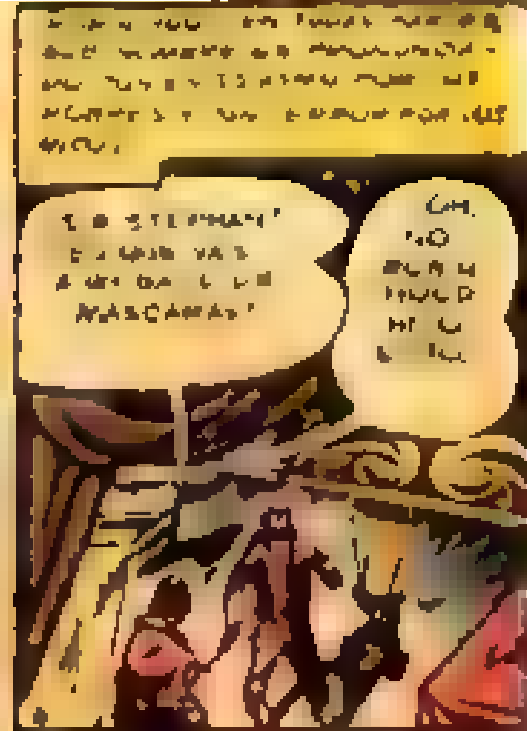
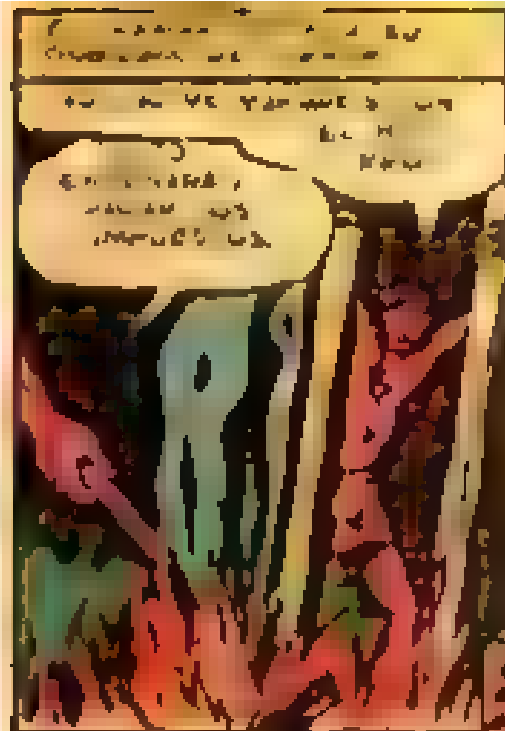
¡OJO ESTA NOYA
DEBEMOS DE QU
B.Y. MURO Y SUS
ALGUNOS COMO
MUNDA!

Y A LA TIERRA MURDA SUS

¡NOS
ACRIBILLAN!

¡AYUD!

¡A DADO!



[illegible]

NO RENTO EMERIS
UN BANC FOR
AVAILAN ES, PT TA
BANCA DEON ALB
DE SIGNING
IN
DEMO.
RAI

[illegible]

1. ENER-FE NO A SUFICIENTE
 A VISITAÇÃO E O V. HUMANO
 O N. 4515 ESTÁ NO CON
 TINUO ATUALIZADA E LEB-
 NA NO MUNDO NEGROS
 1944

RICARDO NO DEBE VOL-
VER A OCUPAR EL TRU-
FO. NUESTRO ENTEN-
DIMIENTO DEBE SER
QUE REGRESE A NUESTRA
TIERRA DE LAS
CRUZADAS!

AL 43 DE 413

[illegible]

HENRICO FUE
 CAPTURADO EN
 AUSTRIA
 , NOS DIERON UN
 RESCATE DE
 300.000 CORO
 NASI.../HUMANL

ME PDEEN EL RESCATE
A M... JA JA JA... DE
PUDRA EN LA TUE JA
ANTES DE QUE YO MUEVA UN
DEDO PARA AYUDARLO...
JA JA JA...

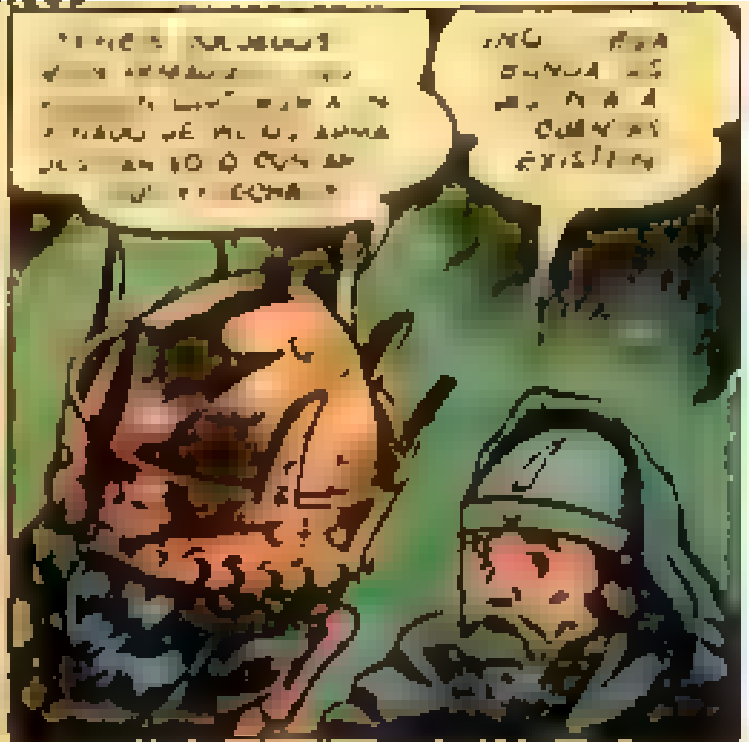
TENGO OUTROS
PLANES. JE-JE-JE.
QUE MENSAGEM
ME TRAES AINDA
PAUSE!

TEL SHERIFF DE
NOT INHUMAN
SOLICITA
AUX ENCA,
MAJESTAD/



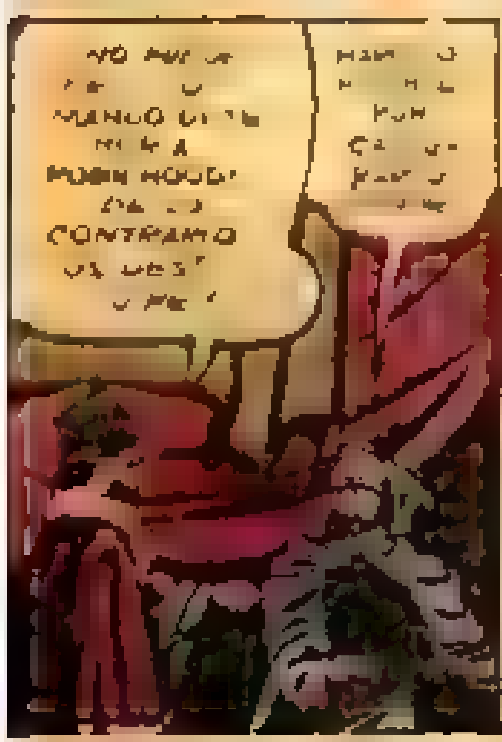
ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA



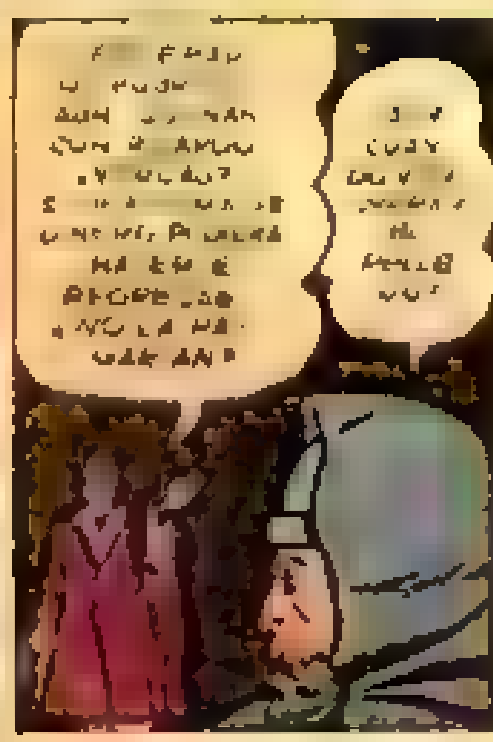
ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA



ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA



ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA



ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA



ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA



ESTOY AL MARCHANDO
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

DEBEMOS AVER
A LA VIDA DE
LA CIUDAD DE
LA ECONOMIA

IGNORANDO LA SITUACIÓN DEL
EJERCITO QUE LOS PERMANECERAN
ROBIN Y SUS AMIGOS CONTINUARÁN
POR EL CAMINO CORRECTO DE
LA AVENTURA

¡ME GUSTARÍA HA-
LLAR UN HOMBRE
QUE SE DIGNARA
COMPARTE EL PES-
TÍ!

¡Y CON LA
SOLTA DE LA
LIBER-
TAD!

¡MIRAD! ¿ES QUE
LLEVA ESE MOZO
LO?

¿POR QUÉ
LO HAS
JACK O LA
FUENTE
NOCALTA
TUS AMIGOS
MAYOR, QUÉN
SABES?

UN JOVEN
ME LLA-
MA ALGUN
DÍA

¡FUE UN BUEN
AMIGO! AHORA
ME TORMARÉ
LA JOVEN
QUE AMO Y
A CASARSE
MAÑANA
EN
NOTTINGHAM!

ENTONCES
CAYÓ EL
MOZO
CUBIÉ-
NDOS
UN CUBO
DE...

¡ELAS ME
DAN MUY
MUCHO LA
LIBERTAD A
LASERSE
CON EL
MUNDO DE
SIRHAN!

¡ESA
VIEJA DE
MAYOR! LO
FUEBRO DE
MAYOR A
FUEBRO A
MAYOR DE
MAYOR DE
MAYOR

QUE VENGAN
TODOS EN
JUNTOS COMO UN
EJERCITO...

¡TOMAROS
CARIAS EN
EL ALMO-
RQUE!

¡MIRAD! ¿ES
MAYOR
MAYOR MUY
MAYOR?

DE MUY EN MUY EN-
TE MUY CASAROS
¡CONSENTIR LA
MAYOR A MUY EN
LA MUY EN MUY EN
MUY EN!

¡Y EN DONDE
MAYOR UN
MAYOR DE
MAYOR!

¡MAYOR!



¡CIERTO! LOS SACERDOTES
SIEMPRE NO
ME QUIEREN,
Y LOS BO-
BOS TAMEN
DEBERÍAN
A MI
BIBOS

CONOZCO
A UNO
QUE ME
FACILITARÁ
LA EMPRE-
SA. Y
LE DARÉ
POR
EL



EL FRATE
TUCK DE
FOUNTAIN
DALE!

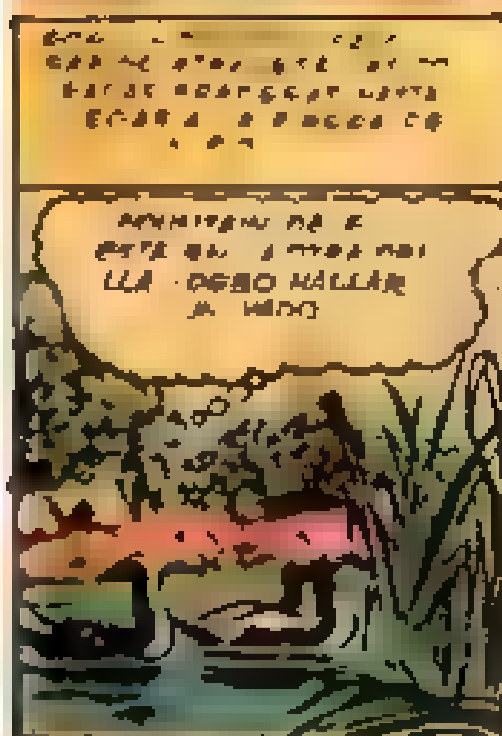
Y A MI
CONTRAPARTE
FOUNTAIN
QUE NO PUEDE
LEER LAS
PAGINAS



¡DEMO
CONT
OY!

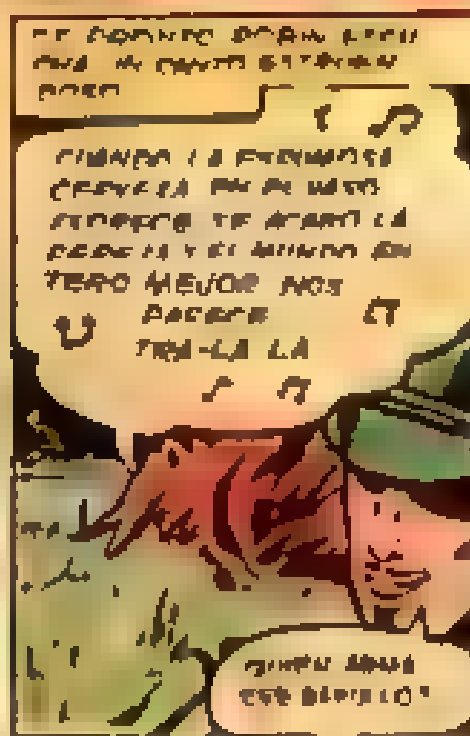
¡CON MI BASTA
EN ESTA
MISION!

¡FELIZ DÍA!
¡BONDI A BO-
EN HOOD!



ESTO ES
UNA MISION
MUY DIFÍCIL
PORQUE
ESTOY A
BORDA DE
LA VIDA

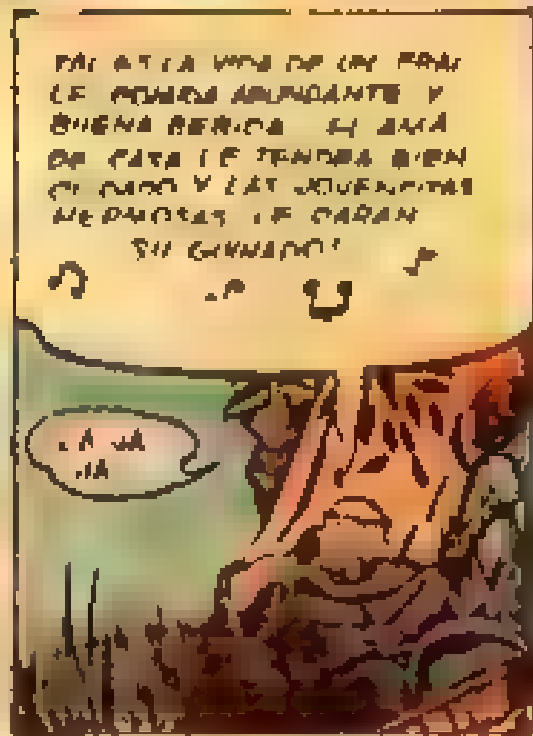
¡MANTENGO DE
ESTA MISION
LLA DEBO HALLAR
A MI



ME GUSTARÍA
VER A MI
CONTRAPARTE
BOB

¡MANTENGO LA
FEYERIA EN MI MENTE
PORQUE TE AYUDA LA
DEBERIA Y EL MUNDO EN
TERO MEJOR NOS
PASAR
TRA-LA LA

¡MANTENGO
ESTO BÉBULO!



¡MANTENGO LA VIDA DE MI FRATE
LE GUSTARÍA ABUNDANTE Y
BUENA VIDA EN LA MANA
DE CADA LE TENDRÁ BIEN
EN MI MENTE Y LAS JOVENES
ME GUSTARÍA LE DARAN
SU GUSTADO!

LA VA
LA



¿QUÉ EN
ME ESPERAS? ¡MANTENGO
QUE DE
SEAS!

¡BUSCO A UN
TAL FRATE TUCK
QUE VIVE POR
AQUÍ! ¿LE CONO-
CES PADRE?



ALGO... FOUNTAIN
DALE ESTÁ AL OTRO
LADO DEL
RÍO

SI PADRE
PERO NO DEBO
MOJARME
LAS ROPAS
VUESTROS HOM-
BROS SON AMPULOS.
¡ME GUSTARÍA PASAR
ME AL OTRO
LADO!

EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE

¡ES MI DEBER AUXI
LIAR AL NECESITADO
SUEO Y DADME LA ES
PADA PARA NO
MOJARLA



EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE

¡ES MI DEBER AUXI
LIAR AL NECESITADO
SUEO Y DADME LA ES
PADA PARA NO
MOJARLA



EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE

¡ES MI DEBER AUXI
LIAR AL NECESITADO
SUEO Y DADME LA ES
PADA PARA NO
MOJARLA

¡ES MI DEBER AUXI
LIAR AL NECESITADO
SUEO Y DADME LA ES
PADA PARA NO
MOJARLA



EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE

EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE



EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE

EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE



EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE

EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE



EL FRATE PRONUNCIÓ EN
CALMA Y SUS OJOS EN
AL CANTAR DE





EL SEÑOR NO PARECE QUE SE DIERA
QUE EL FRATEL TUCK

PERO A LA VE
DE LA VIDA
EL NO ME
UNO A
MUCHA
BANDA!

EL NOS CON
VIENE UN PO
POR ISTO TEN
PENSAR E NA
TEMORADO TENGO
UN PLAN



ESTAN MUCHO SE DIERA DE LOS AÑOS

ENRIQUE EN LA ESCUELA POR LA
PRIMA LECTURA Y AL
QUE EN LA ESCUELA ME
ENCARGO
DE EL



ROBIN HOOD ENTRA EN UN TRANSE

LO E MEDIANIA
Y PARECE
ESTAR EN UN MOMENTO
EL SIGLO
PORQUE ESTAN
OROSINOS!

FIN DON ROBIN HOOD
DE LOS ERASMO DE
LA VIDA E LA VIDA
DE LA VIDA Y
AL NO
RECORDA!



POBRE
SHERIFF! AH! UNA
BODA! UNA BELLA
EN SEGUNDA
Y DOS ANIA
Y DOS ANIA
Y DOS ANIA
Y DOS ANIA

NO HAY
COMO
PARECE
Y DOS ANIA
Y DOS ANIA
Y DOS ANIA
Y DOS ANIA



NO ME PARECE
TAN LA CANCION!
HAY UN A
NOVA AME A
NOVA PARA
S BARRIO!

PERO BIEN ME PARECE
PARECE DE
LA CANCION A
LA CANCION A
Y ENTRE
ANTONIO!



ELLEN DE SHERWOOD...
¿TOMAS POR QUÉ
SO A LA VEZ
MISMO?

¡NO! ¿CÓMO, SI TIENE
TRES VECES
5 AÑOS?
¡CASABA CON
SU VERDADERO
AMOR!

¡ER SON,
¿ESTÁN
TRAICIÓN?

NO
ESTÁ



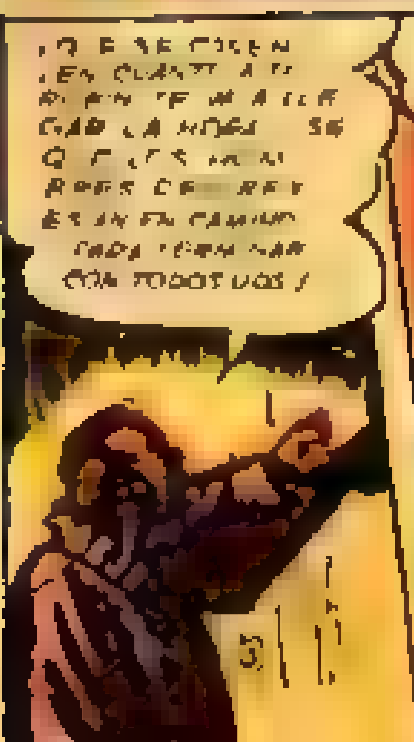
ROBIN HOOD Y
SUS HOMBRER



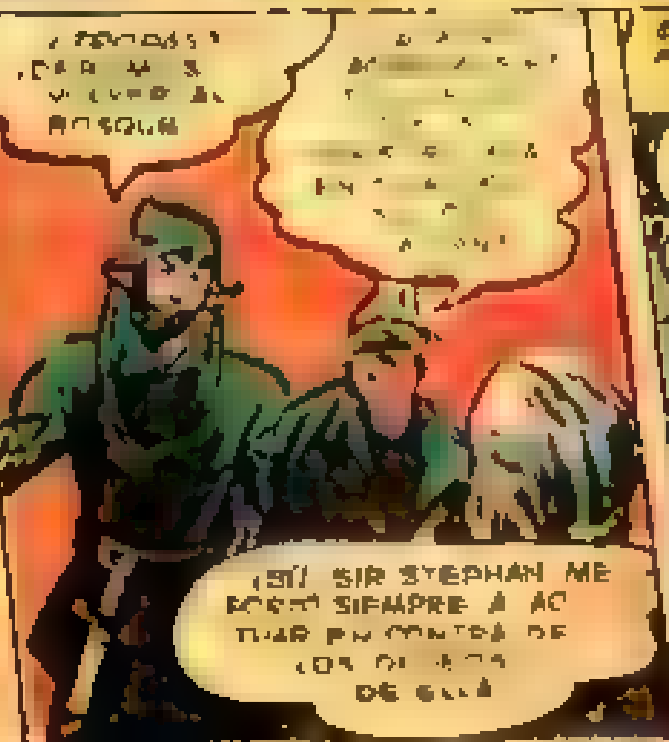
¿Y A
PARTE
DE LOS
CABALLEROS?

¿Y A
PARTE
DE LOS
CABALLEROS?

NO SON
NUESTROS
CABALLEROS
¡SÍ!
EL REY
NUESTRO
HA HECHO
UN CABALLERO!



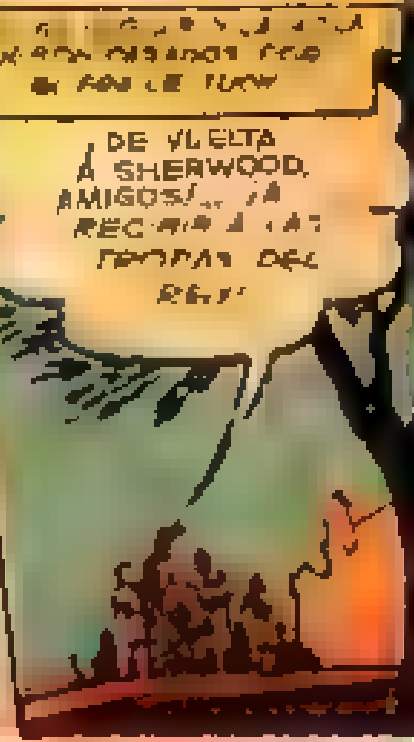
¡Y SE PUEDE
VER CUANTO A
ROBIN HOOD Y
SUS HOMBRER
GAB LA MUERTE
QUE LES HAN
DADO DE REY
ES EN EL CAMINO
CADA UNO DE NOS
CON TODOS VOS!



¡PERO SI
ROBIN HOOD
VUELVE AL
BOSCHO!

¡PERO SI
ROBIN HOOD
VUELVE AL
BOSCHO!

¡SÍ! SIR STEPHAN ME
HACE SIEMPRE A
TENER EN CUENTA DE
LOS QUE SON
DE ELA

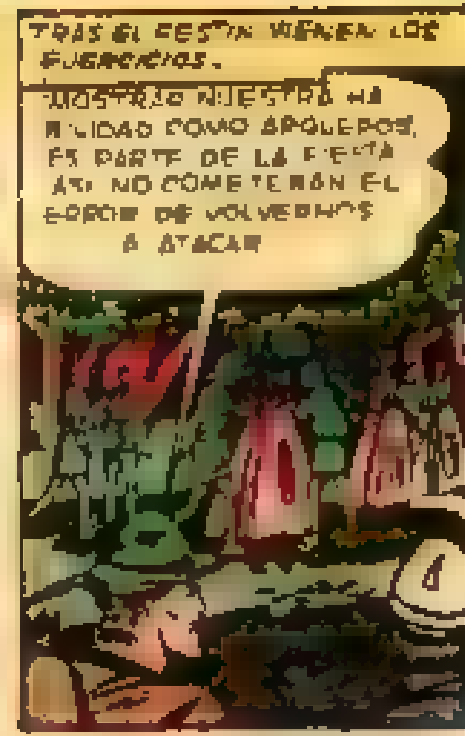
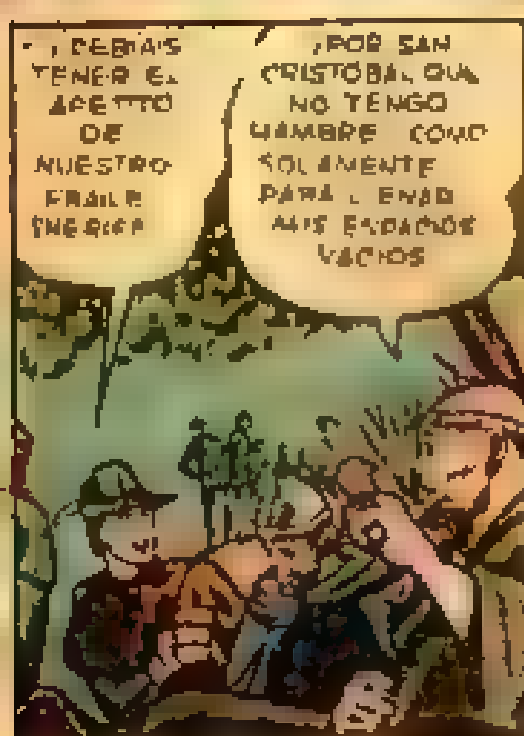


¿Y A
PARTE
DE LOS
CABALLEROS?

DE VUELTA
A SHERWOOD,
AMIGOS!... ¡A
REGRESAR A LAS
TROPAS DEL
REY!









ROBIN ES EL MEJOR
TIRADOR DE INGLA.
TERRA!



FINALMENTE OCURRE LO QUE EL
SHERIFF TENIA

YA ES BASTANTE CONQUE
NOS HAYAIS ROBADO LAS
PO SAS. DEVOLVEDNOS
LA ROPA. SERE EL
MAINERERIA DE
NOTTINGHAM.

¡QUE SE
FAN!



CUANDO LOS "HUESPEDES"
SON LIBERADOS, EL
JOVEN, DE BUEN
HUMOR SE VUELVE
Y

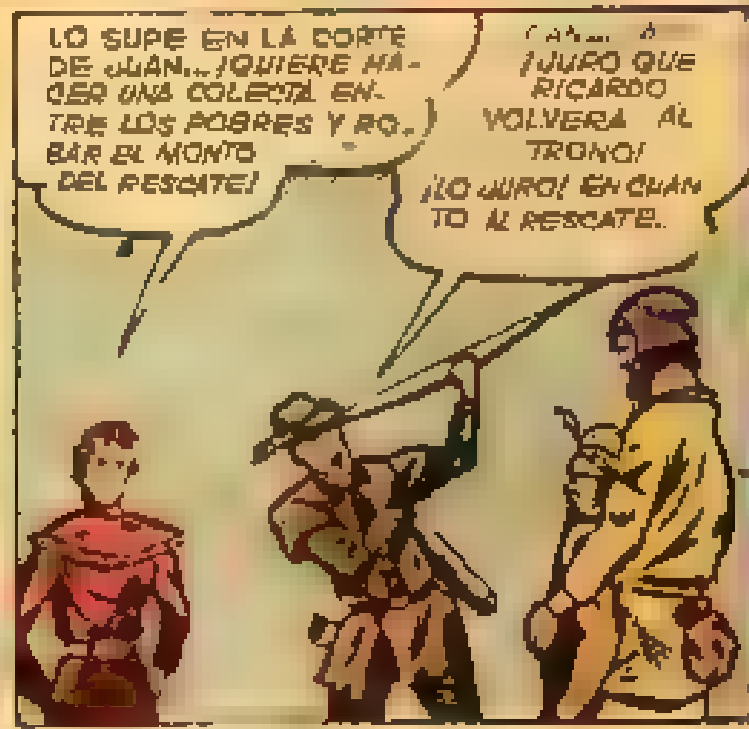
LOS PIDO ME DEJEIS
PERMANECER AQUI, EN
BENEFICIO DE RICARDO
EL REY A QUEN DEBEIS
SALVAR!



¡NUNCA QUISE ESTAR AL SERVICIO DE
JUAN!., ESPECIALMENTE AHORA,
QUE PIENSA EMBOLSARSE EL
RESCATE QUE SALVARIA
A RICARDO!

¡CALIA,
NECIO!

¿QUE
RESCATE?



LO SUPE EN LA CORTE
DE JUAN... ¡QUIERE HA-
CER UNA COLECTA EN-
TRE LOS POBRES Y RO-
BAR EL MONTE
DEL RESCATE!

CALIA, A
¡JURO QUE
RICARDO
VOLVERA AL
TRONO!

¡LO JURO! EN CUAN-
TO AL RESCATE.



YO ME ENCARGO DE ADOPTAR LAS
BOLSAS QUE ROBE HOY PARA LAS
PRIMERAS PARA COMPLETAR
LA SUMA. ¡GRACIAS, JOVEN. POR
EL INFORME! PERMANECE ENTRE
NOSOTROS, SI ASI LO QUIERES

¡SÍ!



¡COMO ME VUELVE LA RUCIA EN MENTE, LE
QUE LO ENCOLEBRIZA

¡ES DE ROBIN HOOD! DICE
QUE ESTA REL-
NUNDO EL PRE-
CIO DEL RESCATE

ENTON-
CES FUE
MALO QUE NO
LE
CAPTURA-
BAN! ¡APRES-
TOS! ¡VOY A
NOTTINGHAM!



¡PERO EL
RESCATE
DE MI
HERMANO
DEBE SER
GRATO

¡ES UN
RESCATE
DE UN
GRATO

¡UN
RESCATE
DE UN
GRATO



¡UN
RESCATE
DE UN
GRATO

¡UN
RESCATE
DE UN
GRATO



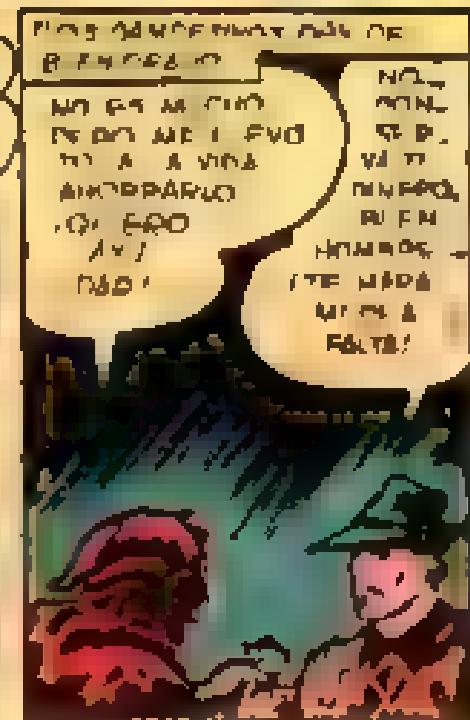
EL
RESCATE
DE UN
GRATO

EL
RESCATE
DE UN
GRATO



EL
RESCATE
DE UN
GRATO

EL
RESCATE
DE UN
GRATO



EL
RESCATE
DE UN
GRATO

EL
RESCATE
DE UN
GRATO

EL
RESCATE
DE UN
GRATO



EL
RESCATE
DE UN
GRATO



EL
RESCATE
DE UN
GRATO

EL
RESCATE
DE UN
GRATO

AND FROM US
CRIMINALS IN THE
OF NOTTINGHAM
200 FIVE
FIVE
LIVE FROM DE
CAN ALSO

F4 UNIFORM
 OF QUEEN
 TOWER EL
 THE AM & M
 1944 1945
 VA
 1945

2 PAPA QUE N
 GAN O F M O E N
 O T E F E N T E
 M E N T E A D A T D A
 D E C O M P E T O : N A
 A D O C A G E
 F E A F I C H A D E
 T O P L A C E T O D
 A R R O T W
 B L A N D

5.04 PER TONNE

PASARE COMO UN CALDERERO, VOSOTROS
D SEPARADOS DE
MENTROS. PERO
A FIAN DE ADONIS
A F FOLAS BA O
A DUA, E. H. H.
C. D. 2

NOTTINGHAM ESTÁ DE FIESTA...PERO TRAYENDO LA SANGRE DE
ORON, EL ENEMIGO OCUPA SU PAIS Y LA CIUDAD DE LOS

4-27-74 10:00 AM
 2000 FORTS RD
 FORTS, VA

74
16 7
1 2 3 4 5 6

**THE
NEW
STANDARD
OF
DANCE**

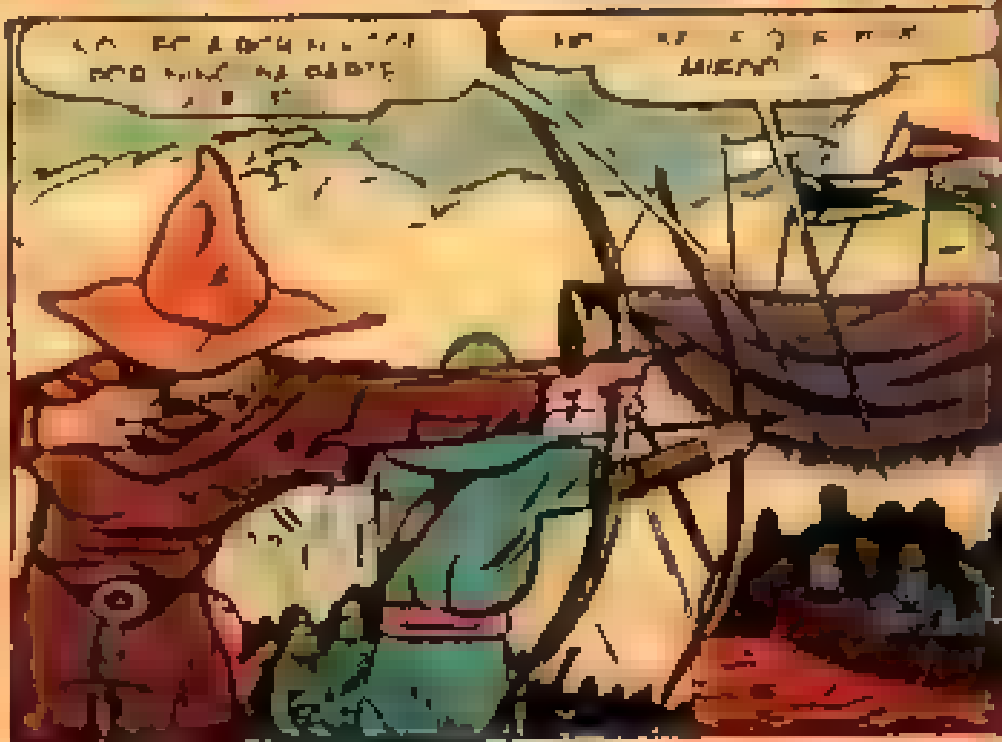
[illegible]

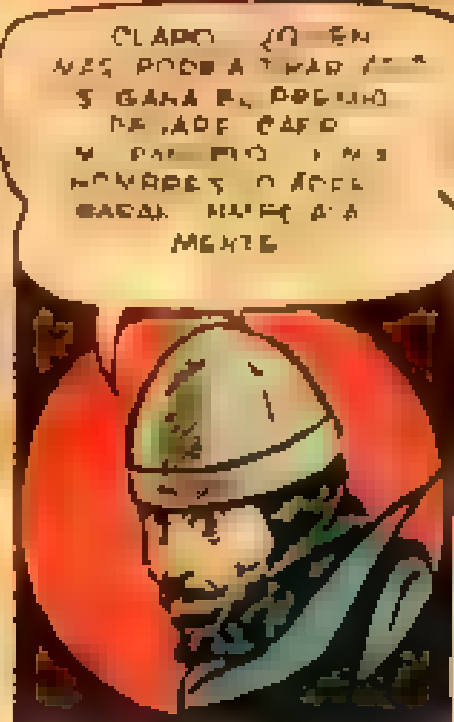
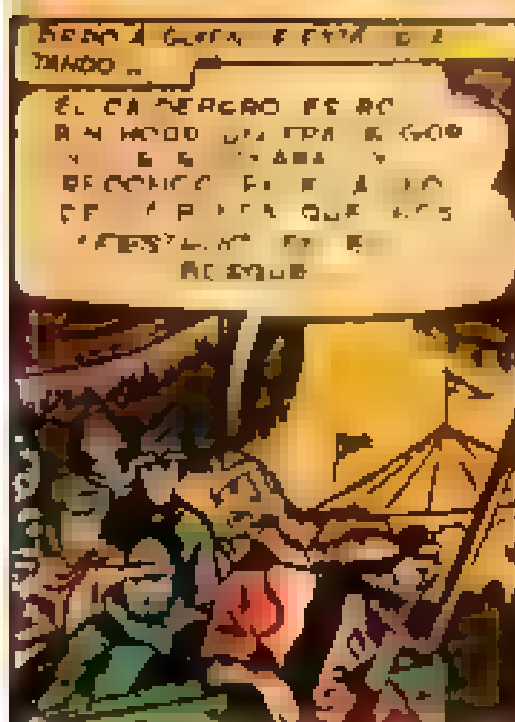
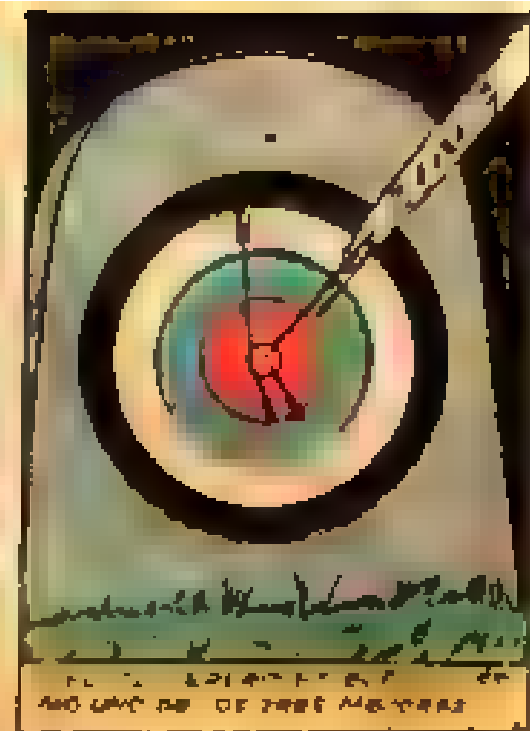
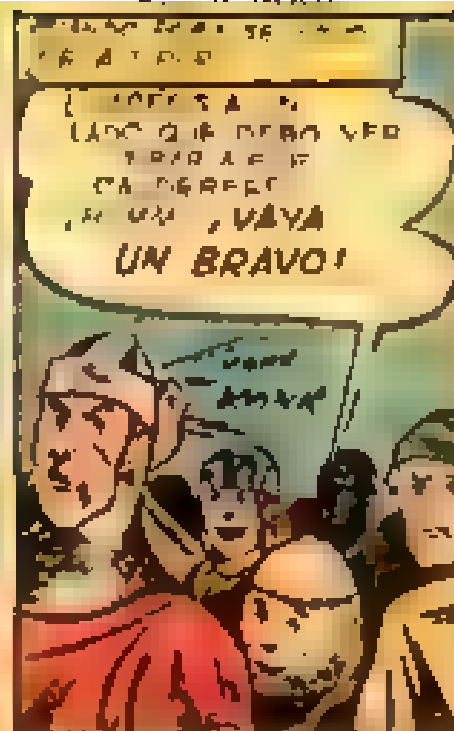
700
 1000
 1500
 2000
 2500

FM 0600Z FEB 78
FM JCRC JMWAVE
TO DIA WASH DC
INFO SECDEF PENTAGON
SUBJ: RECENT ACTIVITY OF
REBELS IN THE SOUTH
REF: MSG 0600Z JAN 78

THE

MEMORANDUM









¡BUENA SUERTE!



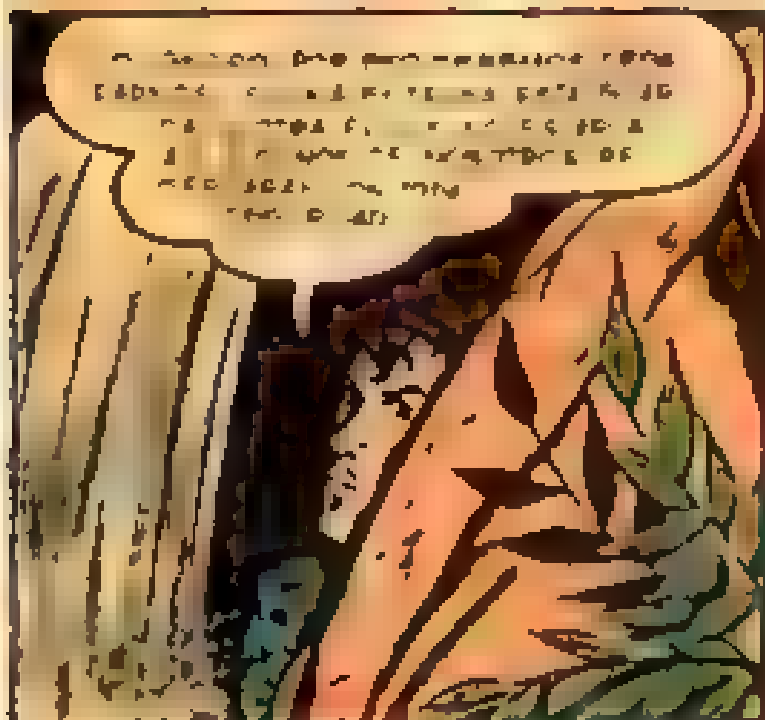
¡BUENA SUERTE!



¡BUENA SUERTE!

¡BUENA SUERTE!

¡BUENA SUERTE!



¡BUENA SUERTE!

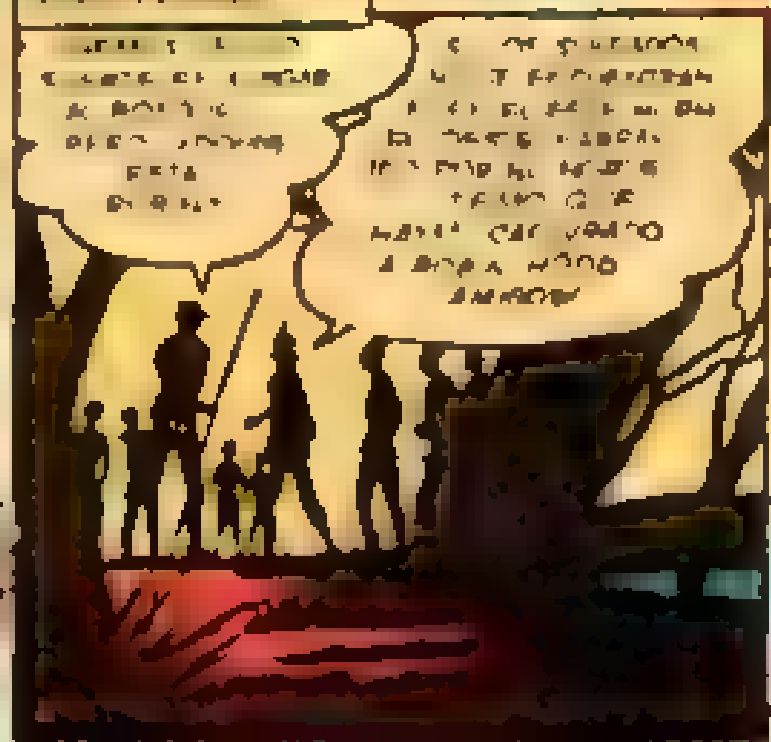


¡BUENA SUERTE!

¡BUENA SUERTE!



¡BUENA SUERTE!



¡BUENA SUERTE!

¡O E COLADO A GRAN MARCHA LA VES
QUE ES QUE ME ALCANZO EL RANCHO SIN
ACIDENTES, Y ANTES QUE TUS HOMBRES

EL FRÍO DE TU STEDMAN
ESPERO QUE SEA MUY DIFÍCIL
SENOR NO REPARARÁ EN
UN CABALLO

Y POR VAGA ON CASI HASTA LA ENTRADA
DE SHERWOOD DE ADELANTE

¡LOS HOMBRES DEL
SHERIFF ME ESPERAN
AL SUELO Y ME RESPON
DERÁN

ROBIN ECHA MANO
DE SU CARCAJ Y
¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO

¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

ME HAN ENCONTRADO
POR COVALETO

¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

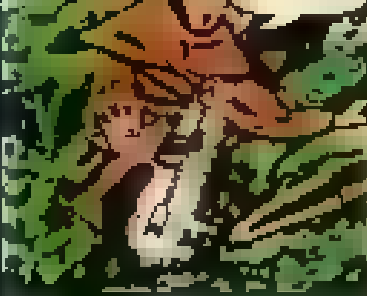
¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

¡POR DUEÑA VES
LO ENCONTRO
ME PUEDE OTRO
MUNDO

ROBIN SE OCULTA
TRAS LOS ARBUSTOS
ESPERANDO LA OPORTUNIDAD DE ROMPER
LA VALLA DE PRONTO
LO SOBRESALTA
UNA VOZ

¿QUÉ ERA
¿QUIÉN YAS?

¿QUÉ DEMÉ
DEBO
OCULTARME



UN REMENDÓN
¿DE DÓNDE VENE
NUESTRO AMIGO?
HABLA

DORMÍA EN LA
HERBA... ¿QUÉ
HACE EN ESTE
MATORRAL?



ME SIENTE
AQUÍ PARA CAZAR
PAJAROS

QUISIERA UN
PAJARO DE
ESOS DORADOS
¿ME ENSEÑAS
A COGERLOS?



SÍ PERO PREFIERO COMPO-
NER ZAPATOS... TE DOY DIEZ
CHELINES POR TU ROPA Y
TU HERRAMIENTAS...
¿ACEPTAS?

PERO
VUESTRAS
ROPAS
SON MÁS COS-
TOSAS Y BELLAS



NO IMPORTA... ME CANSÉ
DE ELLAS. POR MÁS QUE
A LOS PAJAROS DE ORO
LES GUSTA EL COLOR
QUE TIENEN

NO ESPERO
UN SEGUNDO
MÁS



¿CÓMO HE DE
CAZAR LOS
PAJAROS?

SI VIENES CONMIGO
A MI CASA, AL OTRO
LADO TE DARÉ EL
SECRETO -



LOS HOMBRES DEL SHERIFF LOS VEN Y

TE ATRAPANOS.
ROBIN HOOD

ROBIN
HOOD...
¿QUÉ EN ES
ROBIN
HOOD?

PERDES
EL TIEMPO
TRATANDO
DE ENGANAR
NOS... VAMOS
QUE EL SHERIFF SE ALE-
GRARÁ DE
VERTE



NO ME IMAGINABA
REGRESAR COMO UN
REMENDÓN! POBRE
TONTÓN!... PERO NADA
LE PASARÁ



NO ES
ROBIN HOOD



¡MECIOS!
¡SOLTAD-
LE EL
PLAZO LLEGA
A SU TÉRMINO!
...¿CÓMO VOY
A ATRAPAR A
ESE BAHUIDO?

AL ENTRA EL SHERIFF SE DEVA-
NA LOS SESOS, ROBIN COBRA



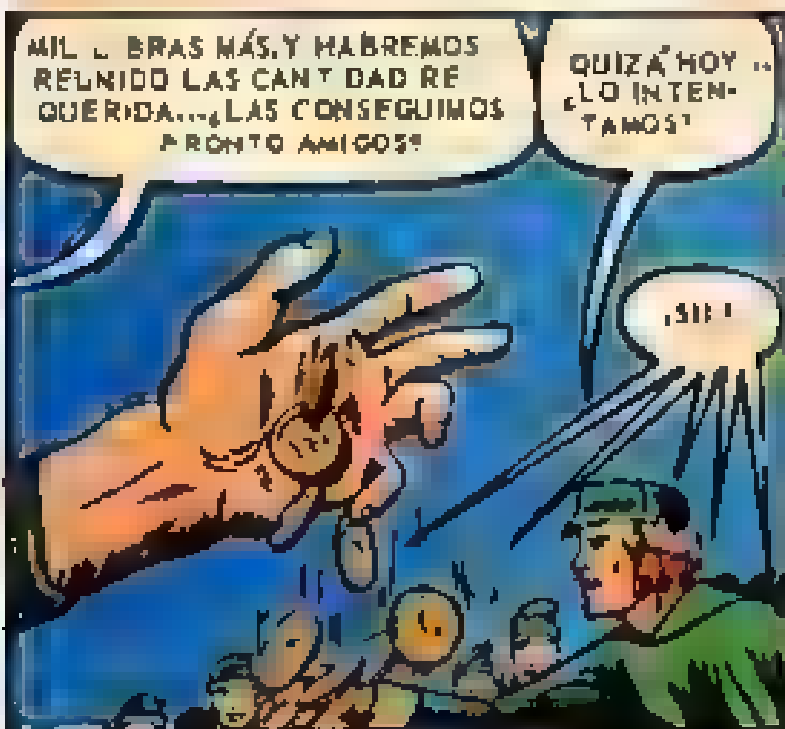
¡RICARDO
OS LO
AGRADE-
CERÁ!

PAGA-
RÁS CON
TU VIDA
ROBIN
HOOD

LOS
QUE
PA-
GA S
SO S
VOSO-
TROS!

MIL L BRAS MÁS.Y HABREMOS
REUNIDO LAS CANT DAD RE
QUERIDA...¿LAS CONSEGUIMOS
PRONTO AMIGOS?

QUIZÁ HOY...
¿LO INTEN-
TAMOS?



¡SÍ!

¡QUE TOS QUE AHO
VIENE UNA PRESA



¡DETENEDOS Y ACU-
DIS A UNA FIESTA
CON ROBIN HOOD
Y SUS COMPANEROS!

¡SÍ... HE OÍDO DE VUESTROS
FESTINES, PERO NO SOY
EL QUE OS CONVIENE
CAREZCO DE DINERO... ¡UN
CHELIN TIENE SIR
RICHARD DE LEEA!...



EN EFECTO, VUESTRO
SEMBLANTE SUCE
TRISTE... ¿QUÉ ES LO
QUE OS OCURRE, SIR
RICHARD?

PERDERÉ MIS TIE-
RRAS MAÑANA. SI NO
ENTREGO UNA SUMA
AL SHERIFF DE NOT-
TINGHAM.



EL SHERIFF... VEN D A COMER
OS INVITAMOS Y DECÍME QUE
QUIERE EL SHERIFF DE VOS
¿QUIZÁ PODAMOS AYUDAROS?
(HABLA D. PUES)



MI HIJO FUE ERRO-
NEAMENTE ACUSADO
DE ASESINATO. SE ME
DIO QUE EL DINERO
LE SALVARÍA DE LA
CÁRCEL, ME LO QUI-
TARON TODO, PERO
AUN QUIEREN 400 LI-
BRAS MÁS. ASÍ EMPE-
NÉ MIS TIERRAS AL
SHERIFF POR 400
LIBRAS...



¿Y POR
ESA CANT-
IDAD PERDE-
REIS VUEST-
RAS VALIO-
SAS TIERRAS?

MI
ESPOSA
MORIRÁ
DE
TRISTEZA
AL VERSE
SIN HOGAR

ESTE
SHERIFF
AMBIICIOSO
Y CANALLA



AHORA HASTA INTEN-
TA VENDER EN SUBAS-
TA PÚBLICA. ALGUNOS
DE LOS TÍTULOS DE MIS
TIERRAS Y DEMÁS BEN-
EFICIOS

PAECE QUE
EL SHERIFF
ME ESTÁ DE
NUESTRA ATEN-
CIÓN

SALVAREMOS
A DOS RECAR-
DOS... A VOS
Y AL REY

EN ESTA BOLSA
HAY 1500 LIBRAS
Y MAÑANA SE-
RÁN MÁS... ¿TE
NE S LOS PAPE-
LES EN ORDEN,
ESCRIBANO?

TODOS
EL JAMÁS
PODRÁ
REINAR LAS
400
LIBRAS



A TO
LADRONES

TOMARÉ ESTA
BOLSA... HACE
JUEGO CON MI
TRAJE

ROB N
HODD

SSSH
NO TAN
FUERTE!
SABEMOS
YA SU NOMBRE

GULP

ESTO LOS
APACIGUARÁ!

ESCRIBANO
QUITAD VUES-
TRO PIE DE MI
CARA

GUARDAS
¡TOMAD EL DI-
NERO ILAN MEN
• TRAS YO LOS EN-
TR TENGO



SI PLEDO EN TAREL
DERRAMAMIENTO DE
SANGRE

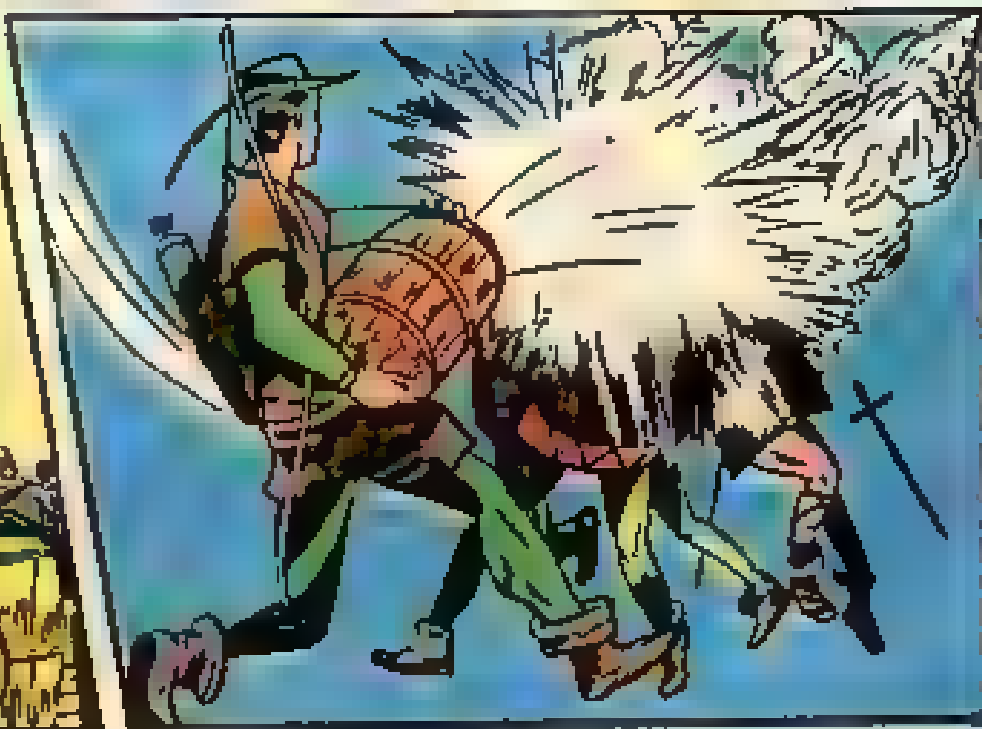


ALTO

LOS TRASPASO



ROBIN ACTUA CON LA VELOCIDAD DEL RAYO



ESO BLANQUEARÁ SUS
CARACTERES

POR MAS QUE
EL SHERIFF
NECESITA SUS
"GUARDIAS
NEGRAS"



SIR RICHARD,
MANANA
PODRE RECLAMAR
VUESTRAS TIERRAS...
EN ESTA BOLSA
HAY 400 LIBRAS

OH... COMO
PODRE DÁROS LAS
GRACIAS?



LAS OTRAS 400 LIBRAS OS
PERTENECEN... PERO CON
MIL MÁS AYUDAREMOS A
PAGAR EL RESCA-
TE DEL REY &
RICARDO

SÍ
Y VO
E SOY
VAL

Y MI HIJO TAMBIÉN
DE PLES DE SU DIFICULTAD,
SE ALIÓ CON RICARDO
E LAS CRUZADAS MI HIJO
MURIÓ EN EL CAMPO DE
BATALLA, BAJO LA BANDE-
RA DE RICARDO, Y LE HU-
SIERA GUSTADO AYUDAR A
EL LIBERACION.

¿Y SI EL REY
RO? OS SALD ENTRE MI E,
O ME RO.

CONFIO
PARA LA
CUSTODIA
DE
O ME RO

VARLO NOSOTROS
A BORDO DE
UNA NAVE
CON UN
PIRATA DE
LA POCOA AL
LE O POR EL BL
NOS A SU DESTINO

TIERRA DE WINTHINGTON Y
EL CAPITÁN ES DE CONFIAN-
ZA... PONDE EL DINERO EN
UNA CAJA FUERTE Y LE DI-
GIRE AL CAPITÁN UN
MENSAJE

¿BASTARÁ CON ESTO?...
DE PARTE DE ROSE
HOOD Y LOS HOMBRES
LIBRES DE SU TIERRA...
LOS HOMBRES LIBRES DE
TODAS PARTES, PARA EL
AMADO REY, DIOS LE
PROTEJA, TANTO EN
SU TIERRA COMO
EN EL EXTRANJERO!
¿TODOS DE ACUER-
DO?

UNA
ORCA MAESTRA

¡MAGNÍFICO. POR SAN
CRISTÓBAL... Y SUO-
RÁ BEBAMOS UNA QUE
NA BOTELLA DE CERVEZA,
PARA AUSPICAR EL VIAJE
DE LOS FANTAS-
MA, SALUD.

Y HAYE MI
ROSA DE VESPERO...
ESTA... SEEF... MONTE
LLEVANDO UNA CAJA
SACRAMENTAL!

¡PARECEIS EN EFECTO, UN
ZORRO! Y LA MISIÓN
ES SAGRADA! ¡NO
CON DIOS!



¡SUO,
PADRE!



ENTRETANTO LLEGA A NOTTIN.
BEN EL MESE DEO CE
JULY

¡PO L BRAS
ME ARRANCÓ
CON Y
CON QUE
ELA
LEAD!

EL DESTE,
NOBIA
HOLE TEN
DE LA LO
SE ECIETE



¡YA LO CREO!... ¡AQUÍ
TENGO UNA LISTA DE
QUIENES FUERON ROBA.
DOS POR EL
¡DEBI CONSULTAR
LA ANTES!



A NOME CON AUTO
RIDAD SE LE HA CON
FADO EL DESTE Y
LO PROBABLE ES QUE
SEA EL PROPIO ROBIN
HOOD QUIEN DEC
DA ENTREGAR EL
DINERO EN
PERSONA.

¡O E
PE SA S
SUEGIF?



ESTOY DESPERADO!
ALMAÑA SE VENDE EL
PLATO QUE ME DIO EL
REY DEBO INTENTAR
ALGO PARA CAPTURAR
A ROBIN HOOD
O AL MENOS EL
DINERO!



ROBADO A SOUTHWICH
DE ALI SALE UN BARCO PARA
EL BALCOO Y SOSPECHO QUE FO
EN HOOD SE ENCUENTRA A BORDO
O A MENOS ENTREGARA A
EL DINERO. REGISTRAD A
TODOS!



CANDO ROBIN HOOD LLEGA AL PUERTO VE
PASAR UN GRUPO DE BAUDOS JINETES

¡LES RECONOCE! SE TRATA DE HOM
BRES DEL SHERIFF, CREO QUE
SERA ALGO ESTAR POR
VENIDO.

CON EL SEÑOR SHERIFF Y
UNO DE LOS

LOS SOLDADOS DEBEN
MUCHO... E E
LO PARA
EL NEGOCIO

¡NO ESOS
TAMEN
STADISTE
P.F.E.E.S.
AQUI PARA
UNA MISION DELICA
DA RECORRER
DINERO DE
BANDO!

¿NERO
GOBANDO?
QUIEN?

SELO SE QUE
REGISTRARON TO
DOS LOS BARCOS
VAM SE LES ES
CADA UNO EN LA
DRE PERO RE
CORDAD QUE
ESTE ES UN
SECRETO ENTRE
NOSOTROS
¡UN SECRE
TO...

Muchos
despues
robin halla un
refugio saca
el dinero
de la casa
lo pone en
un saco...
y lo lleva a
la casa
puerto de
piedras
y la corona
firmemente.

DETEND A UN PASAJERO COMO
NO A LOS MIELLES

¡TENDRAME GUSTO DE HACER
UN FAVOR! ESTA CASA
DEBE SER ENTREGADA A CUA
TA PERSONA DEL BARCO CUANDO
ESTE LLEGUE A PUERTO VO
DEBO REGRESAR A LONDRES.
EN SEGUNDA

¿A QUIEN DEBO
ENTREGARLA?

A
CAPITAN...
EN ESTE
SOBRE SE
LLADO ESTAN
LAS IN
TRUC.
CIONES.

EN EL BARCO...

ESTA ES AL CAP
TAN DEL BARCO ENVIAD
ESTO A NUESTRO FAVOR.
BAGLA PARA LA LONDRE.
EN EL BARCO DE MR.
GLATHERA HAY

LO ROBIN
HOOD PUDO
HABER EN
LADO ES
TE MEN
SAURI

SOY
INOCENTE
UN MON
ME RECOMEN
DO QUE
TOLERA LA
GLAM

DADO
QUE
VOMOS A
LOND
DARE.

¿A QUIEN
ENTREGAR?

CUANDO LOS SOLDADOS PARTEN, ROBIN HOOD ABORDE EL BARCO.

RICARDO IGNORA, PUES QUIEN ES EL RESPONSABLE DE SU LIBERACIÓN

ESTE DINERO ES DEL
PUERLO INGLÉS... Y
ESTÁ DESTINADO
A LA LIBERACIÓN
DE SU AMADO
REY

SE
ENTRE
GARA,
PADRE...
LOS LO
PROME-
TO!

¡LIBRE!
NO PENSE QUE MI
HERMANO JUAN
PAGARÁ EL
RESATE... LE
JUZGUE MAL!

ENTRETANTO, LOS SOLDADOS HAN LLEVADO LECH A FUERTE AL SHERIFF.

¡PIEDRAS!
¿O QUE GORDA
ES ESTÁ?

¡AY!
¿EL VILLANO NOS
ENGARDE DE
NUEVO?

AL DIA SIGUIENTE SE HA VENDIDO
EL MANTO PAGO POR EL REY AL
SHERIFF

¡NO DI UNA AL
SIGN Y ME FA-
LLASTEIS!

¡Y SI
LO PODRIS
PERO
DEBEM
HOOD NO ES
UN LADRON,
CUALQUIERA

QUIZA NO... PERO HE MEDITA-
DO EL ASUNTO... Y PIENSO
QUE DEBO CAPTURARLO YO
MISMO LO INVITARE A
TOMAR PARTE EN UN
TORNEO, Y ENTON-
CES...

¿UN TORNEO, YO
LO DOBRE Y
LLEGO DUEÑO
ZADO?

EN ESTE NO VENDRA
DISFRAZADO... PUEDO IMI-
TAR LA LETRA DE UN PER-
SONA A UNO... AMARU.
POR Y LUCHO SE APRESU-
RABA A ACOBR





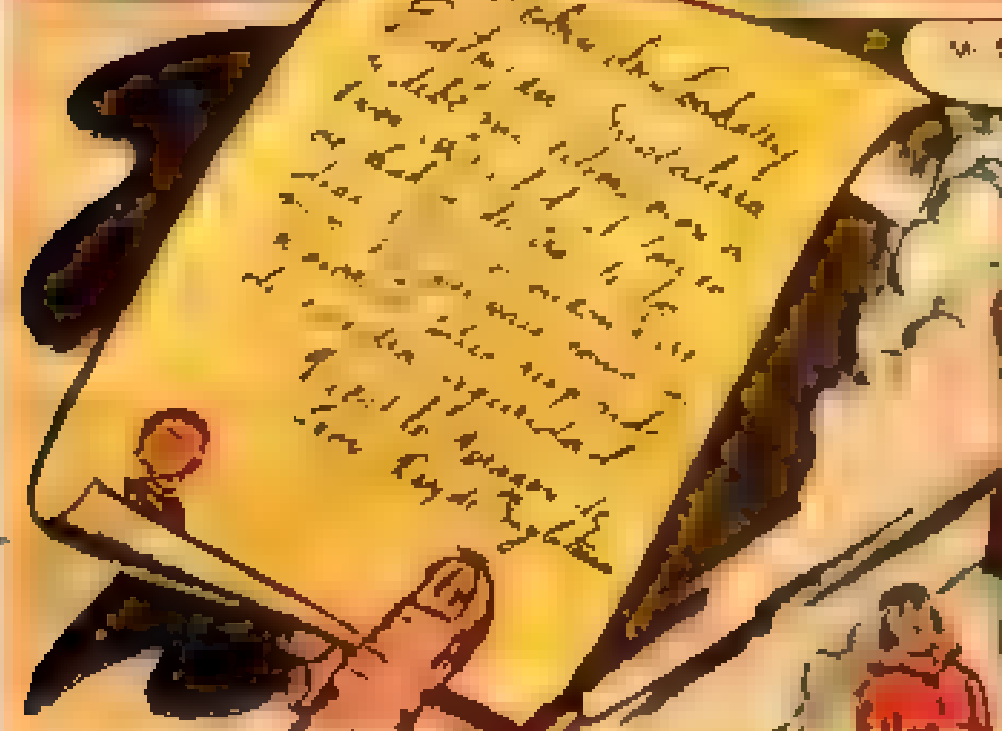
¿G E D D O A S
E S E ? C O E Q U E A Q U I
S O D I Y O S O P L A R A E L
C U E R N O

E S U N
M E D I O



¿D E Q U E
E S E S T E
M E D I O E ?

N O C E F U N H O M B R E
D E C A M A D O T O V A N S D A G O
B E N I M E R P O R T A D O N O
V I S I R O S T R O D E S J O
L L E V A B A C I A R D O
T O



Querido Juan
Estoy en Guatemala
y he estado pensando
mucho en ti. Me
gustaría verte pronto.
Espero que estés bien.
Te quiero mucho.
Tu hermano
Juan



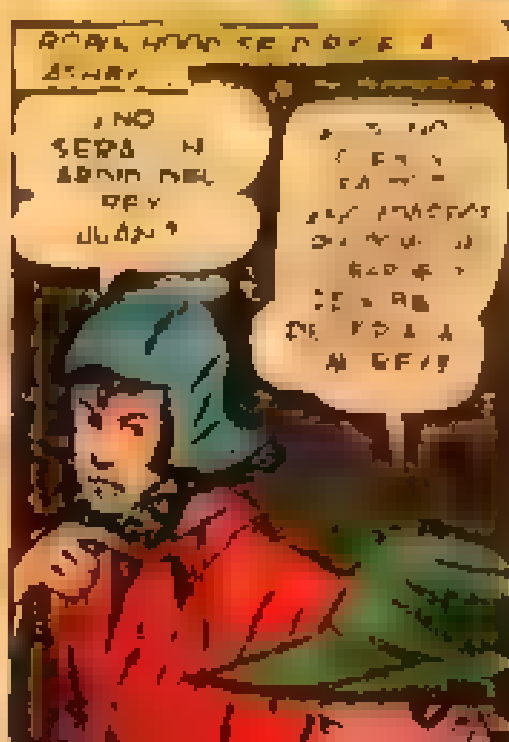
V. S E N O R U P L I M A
D E E S T A D O

D E D O D O
E N N O D E
D E S I D E N
P O R T A C I O N
E S E
N O P E D E
S E R D A D O
L I B E R T A D ?



¿A Q U I P O D E
D E D I A R M E A L G O
T O

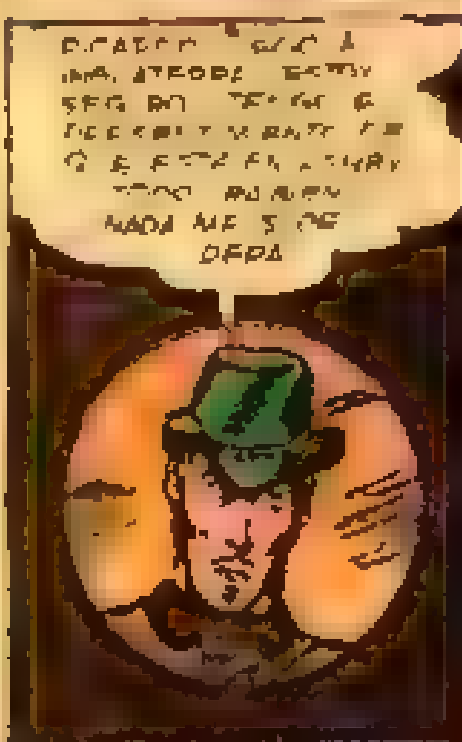
E S U N C O
T O D O D E Y



R O S A L V A N S E D O R E S
A H O R A

¿N O
S E P A N
A H O R A D E L
D E Y
J U A N ?

¿E S U N
C O E S T A T O
A H O R A P O R
D I A R M E A L G O
T O
D E S E R D A D O
L I B E R T A D ?



D I A R M E A L G O
A H O R A P O R
S E G U N T E M E
D I C H E R I M O S T E F E
Q U E E S T A P L A T A R Y
T O D O P O R A N
N A D A M E S D E
D E P A



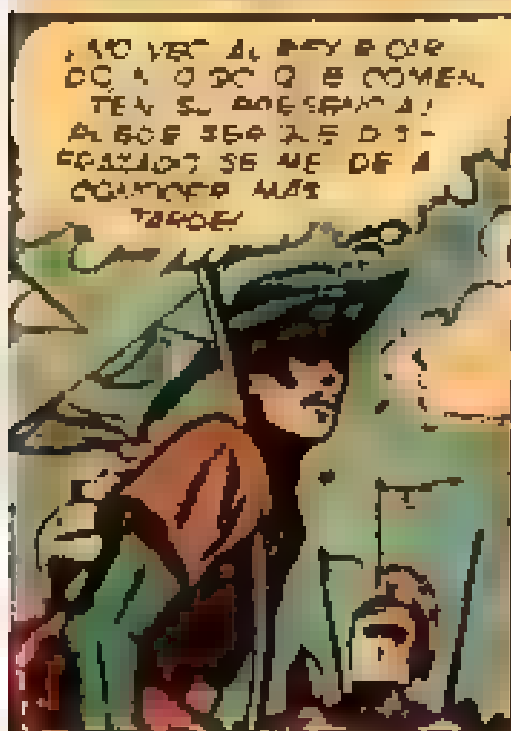
LA MUY GRANDE CASA DE



JUAN RITA ENTRE LA GENTE

ALLI ESTABA UNO
JOCANDO EN LA CASA
DE UNO EN EL CUESTO DEL
REGLADO JAJAJA

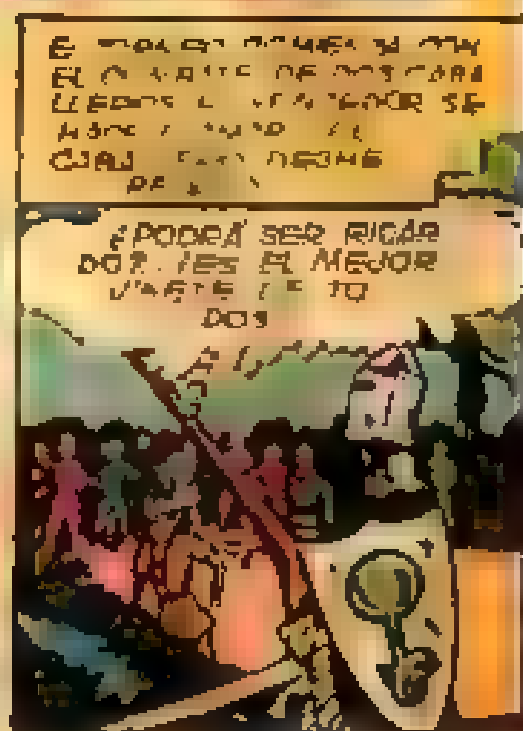
COMO EN LA CASA
DE JUGARE CON
EL ANTES DE DESA
DERLO



NO VEC AL REY POR
DO A DO Q E COMEN
TEN SU ROSEMANA
ALGO SE ALE DE D
CORAZON SE ME DE A
COMER MAS
TARDE

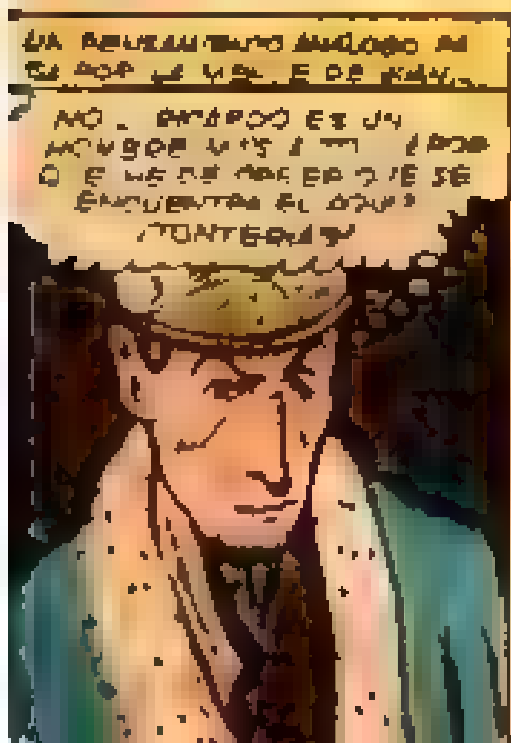


JUAN Y EL SHERIFF
DOS VILLANOS
JUNTOS! NO MOO
TA SEA SE ADE
LANTE!



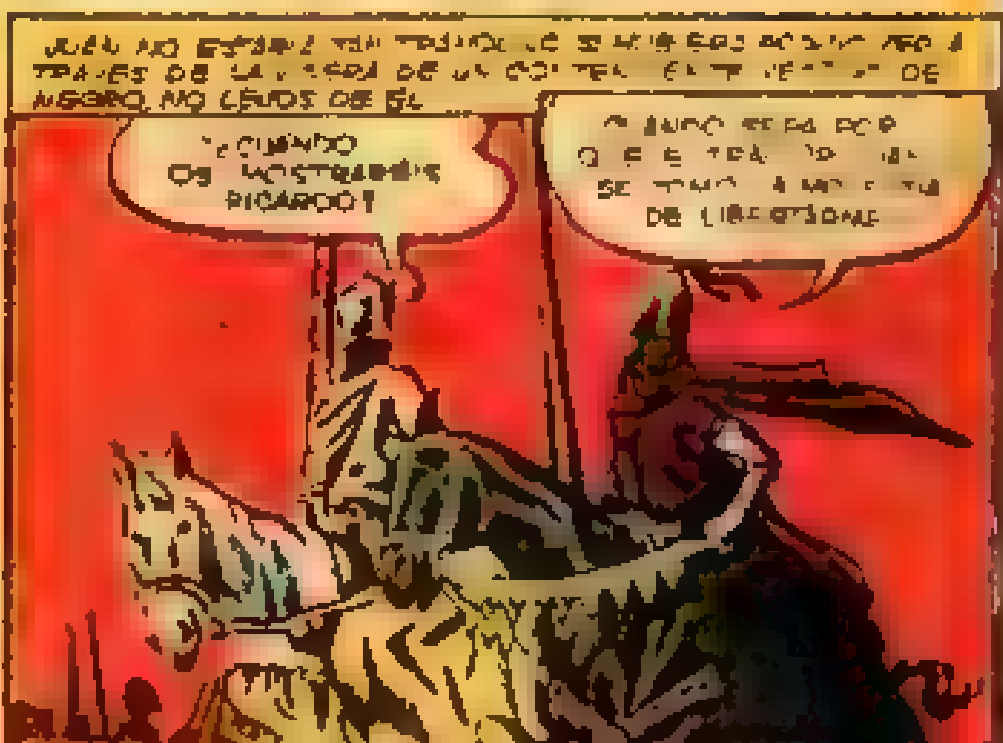
E TODA LA GENTE SE
EL CUESTO DE LOS CARA
LEDOY LA GENTE SE
HACE LA GENTE SE
CUAL LA GENTE
DE LA

PODRA SER RICAR
DOY ES EL MEJOR
JUEGO DE TO
DOS



LA RELEVANTO ANGLICO
LA POR LA VEC E DE KAN

NO ANGLICO ES UN
HOMBRE MAS UN
Q E ME DE ADEER Q E SE
ENCUENTRA EL DUE
MONTEN



JUAN NO ESTABA EN LA CASA DE UNO EN EL CUESTO DEL
REGLADO JAJAJA

CUANDO
OS MOSTRARE
RICARDOY

LA GENTE SE
Q E SE LA GENTE
SE LA GENTE
DE LA GENTE

ME N. J. TAN
A. P. O. CONGO
E. GLE ME
INTERPOLA
DEPO D DE
DE S JABELO
SOY DRA N DE
DOCKLEY

DATA, LDO
FOUO 7 PRC USE
DE AM TCHNO
18 ENTERTAIN & AM
NEWS, 2011, 2012

FOR THE SALE OF THE
OF THE COMPANY

RE: TWO BGS ON MI SANDA/ PER
1ST DE M. NOT NO ME BUREAU
JUNO BORN MOOL

A stylized illustration featuring a man in a red robe and a woman in a green dress in the foreground. In the background, a large, abstract, and somewhat distorted face is visible, rendered in shades of brown and orange. The overall style is reminiscent of a woodcut or a high-contrast, low-resolution digital image.

'MAL SE ME ABIERA'... ESTABA
DE ACORDO... Y LA GARA TIRAR
AL SEÑOR... ¡HABIA... CON
UNA... EN EL SOBRITO...
¡KICK!



CUANDO SE ACABA EL... SE VAN
¡AHORA...
ME DIVER...
TIRE...
CON...
ROBIN HOOD.



¡EHA, VOIS... EL
VESTIDO DE
VERDE!... SON
DEMASIADO
TENDRO PARA
COMPETIR POR
UN
PREMIO?

¡SOY JONAS EN
MAJESTAD...
Y SE ME
CONOCE
COMO BORIN
HOOD!
¡COMO
TIRE



LOCKSLEY BIEN...
MI HERMANO OS
PROMETO SEGUIR...
DAD... Y NO
OS MOLESTARÉ
PODIÉIS CONTAR
TIR TRANQUILOS!



¡DONDE
ESTA
RICARDO?

LO ESPERO
DESPUES
DEL COM...
CIBRO...
¡TENDRO
PRIMERO!



SI LO HAGO GA...
NARE SIN DU...
DA... ¿OS GUS...
TA ESOT?



NO PERO ME
GANAREIS...
¡ME REUNDO
A LOS MEJORES...
¡BOLEFOS
DEL PAIS!

¡NADIE DEBE SER TAN CONFADO EN
SI MISMO!... COMPETIRÉIS CON
EL SANADO AL ÚLTIMO... QUE
TRISTE OS VERÉIS AL PERDER
ROBIN DE LOCKSLEY!



SON DUEÑOS LOS TRES MEJORES ANTEROS
EN LA ELIMINATORIA

SON MIS MEJORES ANTEROS...
¡LES IMPOTIBLE QUE
ROBIN HOOD LOS
VENZAR!



HUBERT DE SORFOL VALE A LOS OTROS DOS Y...



¡AHORA COMENTO CON EL
GANADOR ¡CUENTO CON VOS
PARA AVERGONTARLO,
HUBERT!

NO
FALLARE
MA' ESTÁO!

¡ALERTA! ¡ALERTA!



¡NO PUEDES
MEJORAR ESE
TIRO

¡VUESTROS
HOMERES
DEBERIAN
CONOCER
SHERWOOD!



¡Y PRACTESAS TIRANDO
A LOS CIERVOS!



¿ES POSIBLE? ¡CAS: NO
APUNTO, Y PARTO LA FLECHA
DE SU OPONENTE! SI NO
LO VIERA...

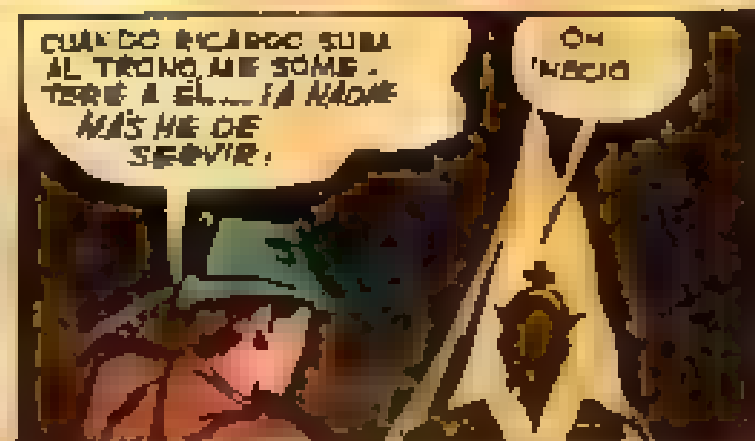
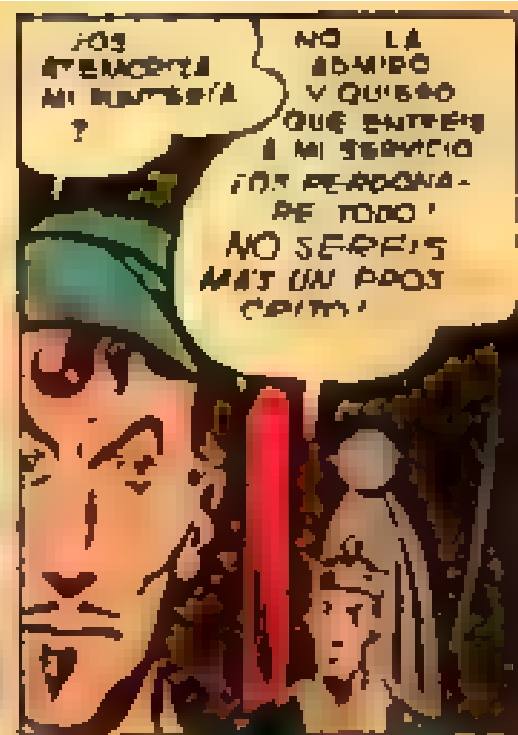
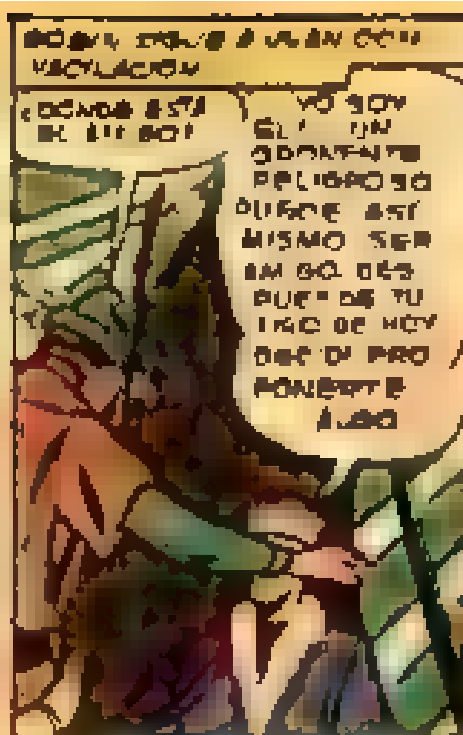


NUNCA VI UN TIPO MÁS ASOM-
BRADO... DERO VOLVER AL
FALTO ¡JUEGO POR VUESTRO
PREMIO!
¡VENID!



¡LA SORPRESA QUE VA A
RECIBIR EL BRONCO CUAN-
DO LO TOME S PRISO
NERO.

ME CAMBIADO DE
DEAL ¡IGNORABA
QUE ERA TAN
MARAVILLOSO TIRA-
DOR! ¡O MÁS
UN RSE A LA
CORTA!



ROBIN CORRE A LA ENTRADA DE LA TENDA - AHORA AL SALIR SE VE BORDADO DE BOLDADO...







¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?



¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?



¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?



¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?



¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?



¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?



¿POR QUÉ
GIRA
EL
TRONCO
DE
LA
CRODA?

¿POR QUÉ
NO
SE
MUEVE
AL
CORRIENTE?

THE
FIVE
C
- THE FIVE
HIS FIRST
- 1904

6300 RUE
12 HE
0510 PM
NOTTINGHAM Y 42
VEED 100, 2 PM 12
CON 4404

ON
ACTION
TAKEN
FOR

DATE _____

ENTREPRENEUR

FIVE YEARS OF
 THE LIFE OF
 THE LATE
 JAMES

U.S. AIR FORCE
AF 100-100-100-100

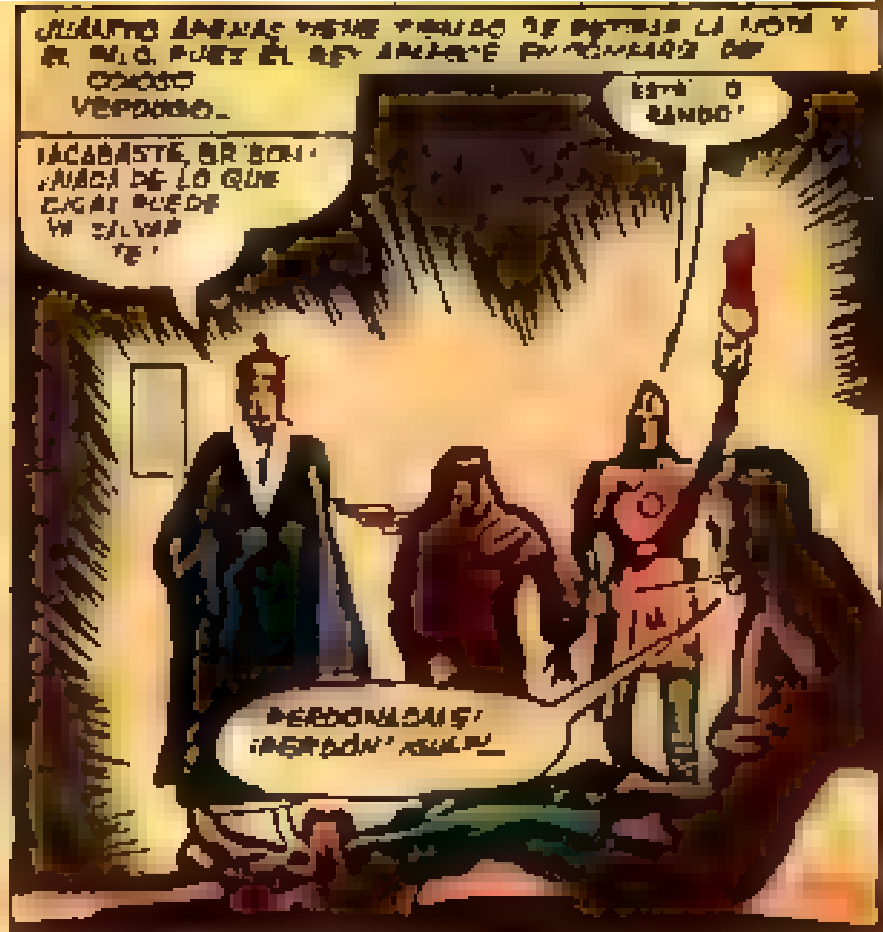




¡ME MUERE SIN UNA CRUCIA?

¡AH! CERO COMPRENDE...

NO MUERE SIN UNA CRUCIA



¡CUANTO AGENAS PUEDE HABERSE DE PÉRDIDA LA VIDA Y EL ALGO PUEDE EL REY ANTES EN COMPARACIÓN DE COMO VERDADO...

¡ACABASTE, SR. BON! ¡NADA DE LO QUE DIGAS PUEDE YA SALVARTE!

ESTÁ O RANDO!

PERDONADME! ¡PERDON! ¡PERDON!



¡LLORO POR SUS RECADOS! ¿NO HAY NADIE QUE ME CONFORTE?

¡SÍ! CADA MOR UN PADRE!

¡SÍ! BROTO! ME ENCANTO VER FOLLETA A ROBIN WOOD!



¿POR QUÉ UENDE EL PUEBLO TACK ES DE QUE PARA EN ESTO AUMENTOS?

¡SÍ! BROTO VENIR BROTO. ¡SÍ! BROTO ARREPENTIDO DE NECESITA!



¡LA VIDA DEL PUEBLO NO SE ACABA LA CÁMERA Y BONA!



¿SE ESTÁ LA OBLIGA DESOBLIGADA? ¿AH! ¿LE ATASCAIS?

¡SÍ! SE VUELVE POR EL. ¡AH!



¡DESOLADO! ¿QUE DE SEAS?

¡SÍ! A MI REGRETO DE SUS SUCCESOS!

¡BIEN HECHO!, QUÉNES SE
ARREPIENTEN, SERÁN
PREMIADOS!



¡SERÁN AS-
SUÉLTOS QUE
NES RECONO-
CEN SU
DULCE!

¡MIENTO A
ALMA
LIBRE DE
CONGO
WAS!



OS ABSOLVERÉ
CON MI PLEGARIA-
HOO DEUS-
SPIRITUS...



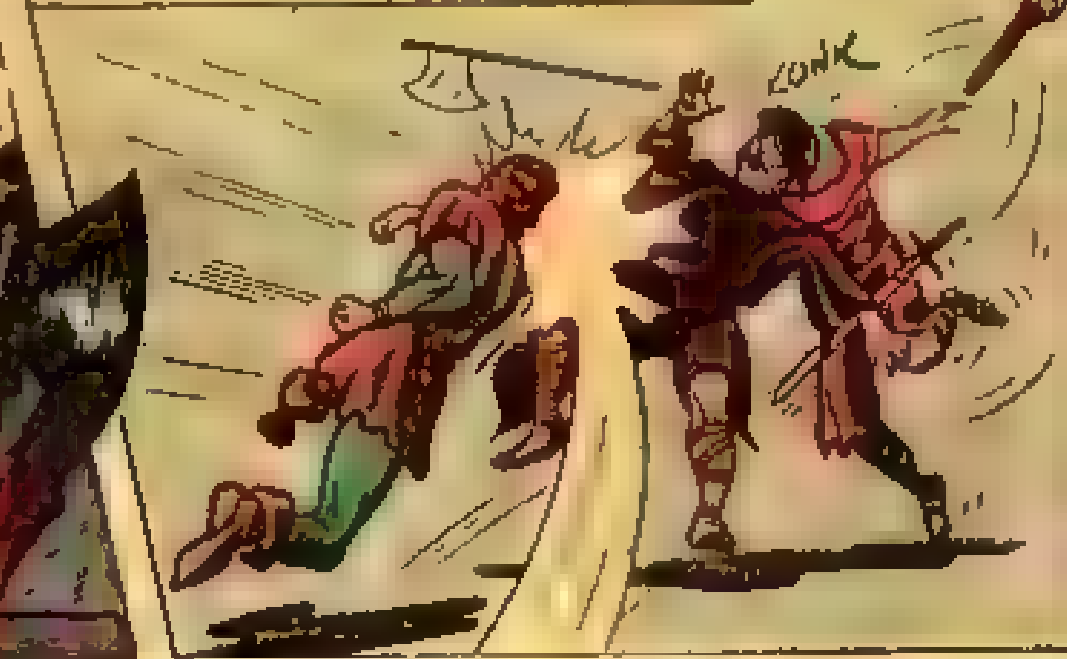
LA GUERRA ESTÁ POR
TAMAR -

ESTÁ YA
LISTO

ES
VUESTRO
GUY DE
GISHOURNE



CUANDO EL VERBO DE AFRICA PUEDE LO SORPRENDE
FUERA DE GUARDIA.



EL FRASE TUCO DE ENFERM DE AMAN



¡PRONTOL





49 654444 55
GUPON



1470



GET THE GLOSS



PERO UNA VET FARRA POSSN ATTESE MI. ULR
RUS



DELETED BY COMPANY FILED
ON 10/15/81

ESA FUE LA MEJOR
DRACON QUE HAYES
DICH0. FRILE TUCK, ...
PERO AUN NO
ESTAMOS FUERA
DE PELIGRO!



2000-2001 (2000-2001) 2000-2001

HOA MEMBERS OF
REVEAL THE
TRUTH

Y DELANTE
DE NOSOTROS.
NO SERA
QUE BUSCAN A
ALGUN OTRO?

MUCHO Y MUCHO IGNORA QUE ESTOS SON, UNOS HORRIBLES A SU MANERA.



¿QUE HACE Y VIENE?

EN ASALTO!

RECORDO ESTO HASTA ENTONCES A SALVO DESPUES. DEL TORMENTO MUTE, CONVENIENDO DE QUE AUN NO SE TIEMPO DE QUE REVELA SU IDENTIDAD. EL MISTERO ME QUERRO QUE NO SE ENCUENTRE CON ALGUNOS DEL RAYOS LE PRESENTAN POR LO ESTANDO DE TU PRESENTACION -



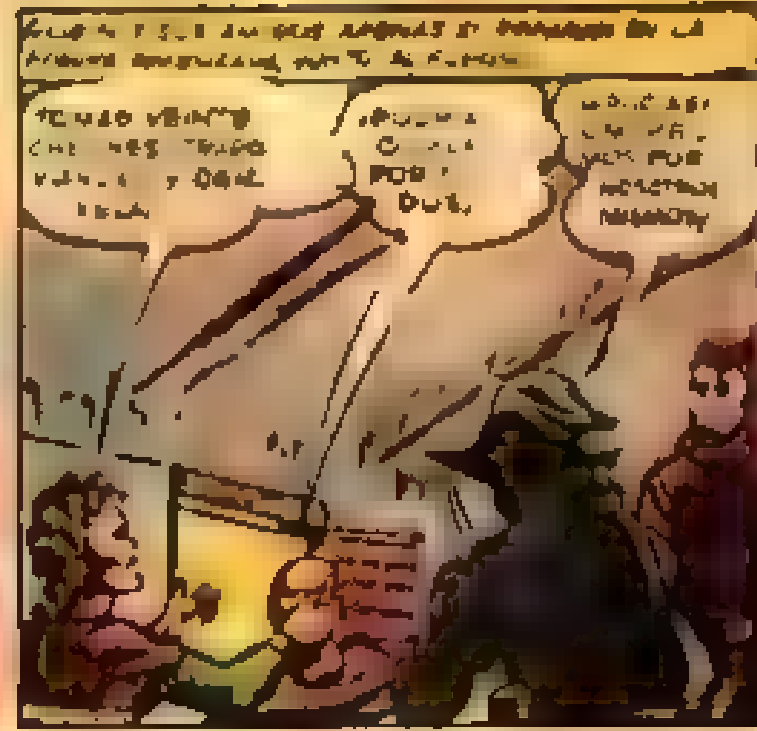
HOYAS DETRÁS SE DETIENE EN UNA FUERTE

¿QUE CUPPO ANTES?



UN SOLO CABALLO ES SUO UN Y ME P. NOSOTROS SUMAS CUATRO!

ENTREMOS, TENGO NOMBRE Y SEU!

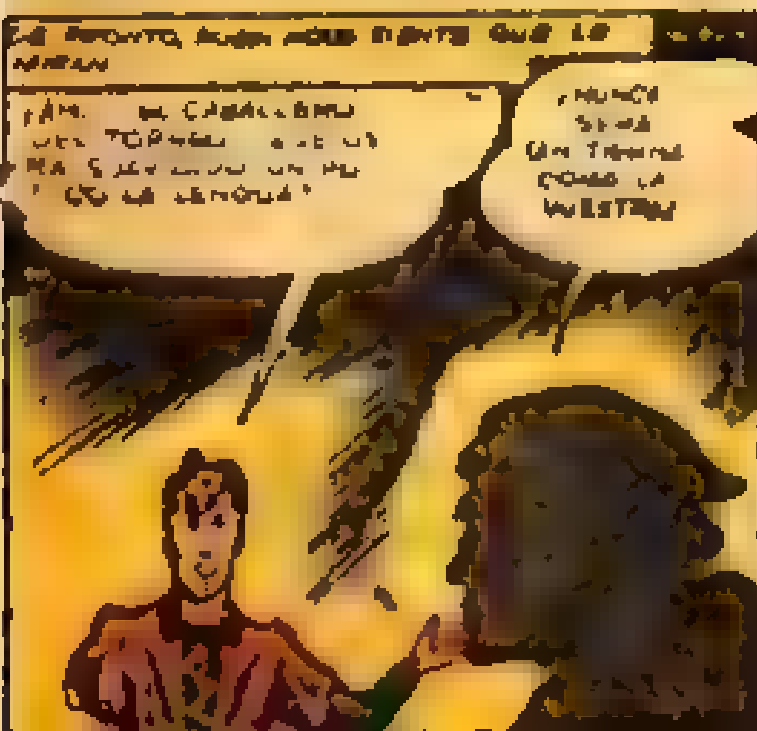


¿QUE HAY EN LOS ANIMAS DE PERSONAS EN LA ALFONSO ESPERANDO POR TI A FAVOR?

TEHAS VEMOS CHE NES TRAGO VAMOS Y QUE TEHA

¿QUE HAY EN LOS ANIMAS DE PERSONAS EN LA ALFONSO ESPERANDO POR TI A FAVOR?

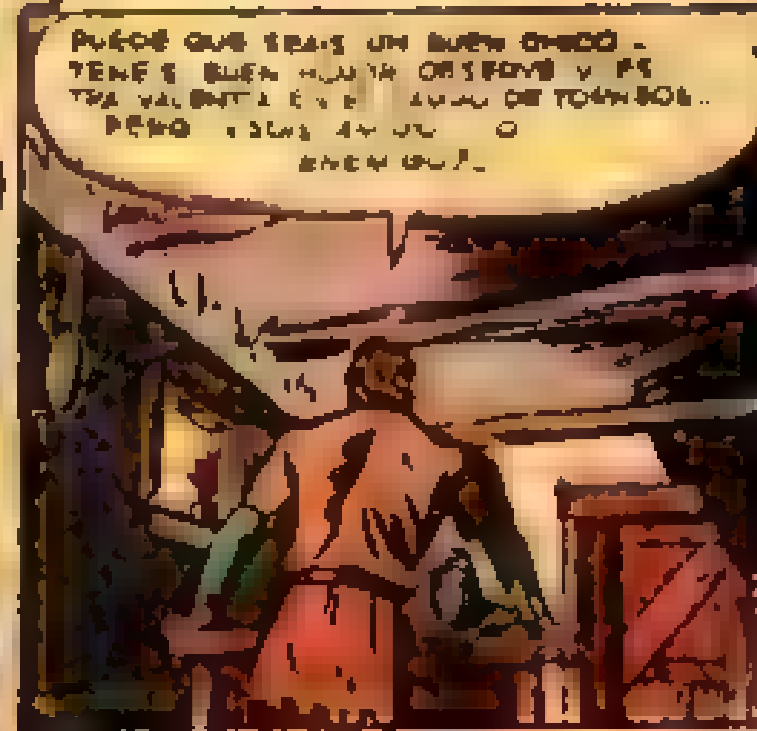
¿QUE HAY EN LOS ANIMAS DE PERSONAS EN LA ALFONSO ESPERANDO POR TI A FAVOR?



LA PRONTO, MUCHA HORA DIENTE QUE LO HAYAN

¿AM. EL CABALLERO UN TORMENTO A SU MA SUELO UN ME CO LA LENGUA?

MUCHO SEU UN TORMENTO COMO LA WESTON



PUEDES QUE SEAS UN BUEN CHICO. TENES BUEN HONOR ORSEPO Y PE TRA VALENTIA ESE. AUN DE TORMENTO. PERO ¿QUE AY UN O ENEMIGO?

ANTES QUE PUELO VERDAD.

HOMBRES
DEL REY.

SALGAMOS
POR DETRAS.

LA PUERTA SE ABRE CON VIOLENCIA.

¡ROBIN HOOD!
¡A EL!

ROBIN Y SUS HOMBRES VON
TAN PRIMERO

ENTRE TANTO A CADA SIETE
CURIOSOS.

¿POR QUE HUBO
ESE TAL
LOCKSLEY?
¿POR QUE
LE PERDI-
GIENT?

SE LE
CONOCE
MEJOR
POR RO-
BIN
HOOD,
EL MAS
FAMOSO
PROCL-
AMADO
DE
MOLATE
RAH!

TENE LA MEJOR
POSADA DEL REINO
EN SHERWOOD
FESTIVA A SUS
HUESPEDES
Y LUEGO LOS RUBA.
¿NO LO SA-
BIAS?

NO HE
ESTADO
FUERA

HE ESTADO EN LAS CRUZADAS. ESTE
BANDIDO QUE HA ECHADO PAZES
EN EL REINO DEBE SER ANI-
QUILADO!

¿VUESTRO
REINO?

RICARDO DETENE BRUSCAMENTE SU
DISCURSO Y SE DA VUELTA.

ESTO ES LO QUE
OS DEBO POR
LA CUMUL Y BEBIDA.

¡LAS CRUZADAS
VUESTRO REINO!
¡MI SEÑOR ES
PEPAD!

¡NADA ME PREOCUPA
PERO QUIZA YA ES
TIEMPO DE QUE
REVELE MI IDEN-
TIDAD... TENGO
MUCHO QUE
HACER PARA CO-
RRER A ESTA MI
INOLATERRA!



¡PRIMERO ASISTIRÉ A
UNA FIESTA EN
SHERWOOD... SI ES
QUE ESE PROSCRITO
NO HA SIDO CAPTURADO
AÚN!



EN UNAS OTRAS HORAS LOS SOLDADOS DE
MORDEN LA PERSEGUIRÁN!

¡PERMANECERÉ
AL PROSCRITO! DESDE
AHORA YA EN
EL BOSQUE!

¡PERMANECERÉ
AHÍ... ES MÁS
IMPORTANTE
QUE CAPTURE
MOS A
RICARDO!



¡AHÍ FUE
DONDE ENCONTRÉ A
ROBIN HOOD!

¡ENTREMOS
ESTA VEZ PARA
COMER!



¡TANTO QUE ME
GUSTA ENTRA
LA COMIDA!

¡MÁS PERDONES
ESTOY
TENSANDO
DE EMOCIÓN
EL MEY MENUDO
ESTUVO AÚN
DISFRAZADO!



¡EL POR
LA MANERA
QUE TUVO
DE HABLAR
DE LAS CIU-
DADES Y DE
SU PAÍS...

¡RICARDO
ESTÁ SI
GUAY!

¡CUANDO
ESTUVO
AHÍ Y
HACIA DONDE
PARTÍ!



¡Y RICARDO ESTÁ EN EL
BOSQUE COMO UN
PROSCRITO VISIBLE!
ALLÍ ESTE RO-
BIN HOOD!

¡MÁS VIRE
MUS A LOS
DEBIL SOLDADOS
Y A LOS HOMBRÉS
DEL SHERIFF... ES-
TA VEZ NO FALLARÉ
MOS EL GOLPE!
¡PIENSA COMO ME
RECOMENDARON
MORDEN!



EN ESTOS MOMENTOS PASABA UN CARRO
DE CARROZ.

ME GUSTARÍA
TERMINAR ESTE
DÍA FESTEJANDO
CON MI MUJER.
PERO

¡PORQUE QUÉ
NADA AL PRIMER
QUE VENGAS EN
EL CAMINO!



¿POR QUÉ DECID
ME VUELVES
QUE JOJO
ME DO.
DIN

ME PREOCUPA
CAVON. ¿CÓMO CAM
BIO DE TEMA CUANDO
LE PREGUNTE DÓNDE
SE ENCONTRABA. Y
LE HA HECHO
DAÑO... ¡DESTRUÍ-
RE EL PALACIO
PIEDRA POR PIE-
DRA!... ¡LO
JURO!



PERO LA
MILITARIA
LA EN
NADA
AYUDA
ALGUN
PUEBLO

¡Y, PORIN
NADA DEBO
ESTAR ALEGRE!
RICARDO
NO SERÁ OLY-
DADO, PERO YO
DEIDE, TEN-
DREMOS UN
GRAN FES.
TINI

QUE NO SE PUE
NADA EL NO PUE
RICARDO, MIENTRAS DU
RE LA FES A, MUCHO
UN NUEVEDO Y
VIRTAMOS.

DEBO OBTENER AL
MERO QUE PUE
VENE!



¡EL CABALLENO NEGRO!
¡ES EL MEJOR PARA
NUESTRO FES
TINI

NADA ME
DAÑA MÁS
ALEGRÍA.

VED LO QUE
US TRAE
PUEBLO

¡INDO ENCONTRAMOS
DE AQUELLO. ¿CÓMO
SABER SI QUIERO UN
O ENEMIGO
Y SOY LO AT
NO, O QUIERE
LA BOLSA YOS
GRACE DE ALI
ME TIPO EN
UN SACO!

SOY EN
MIGO NO
PENSAS
MAS



Da, ho potuto essere utile
ma non so

HORRAY! LE TERMIHO NO SE CUMPLE ALN;

BEN OCULTAR
 LOS HECHOS
 Y LOS CAMBIA
 LA BOLSA
 TIENE CIENTO
 MIL DÓLARES
 EN SU
 BOLSILLO

A ESTO
 LE LLAMAN
 UN CODIGO
 DE MORCILLA

BIEN... COMERÉ ALGO, PARA PERMANECER EN VIDA

“¡PUEDES AGRADECERME QUE
CUMPLES LA LEY
DE LOS CINEFOTOS
REALES!”

“¡ES VERDAD
QUE ME AGRADES!”

“¡PUEDES
CUMPLIR LA LEY
DE LOS
CINEFOTOS
REALES!”

¿Y QUE TIENE
DE MALO EL
NOMBRE DE
RICARDO?

¡OTRA VEZ...
EL
NOMBRE NO
MERECE... Y SU
PRIMA ES LA MU-
JER QUE ME
QUIERO.

10TH VOL.
1910
August 10
1910
1910
1910
1910
1910

¡TRAICIONES! ¡VILLANOS!
(HASTA HAN PROHIBIDO
QUE SE PRONUNCIE MI
NOMBRE.)



ESTA GUINALDA HARÁ DE
BLANCO... DISPARAD TRES
FLECHAS DESDE CLAREN-
TA PASOS... EL QUE FA-
LLE UN SOLO TIRO, SERÁ
ABOFETEADO POR WILL
SCARLET... COMO
MÉTR!

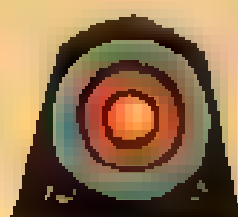


DESPUÉS DE LA FESTA, LOS BANDIDOS SE DIFERTEN

POR VUESTRAS CIENTO LBRAS, ¿
PODEIS VER VERDADEROS
EJEMPLOS, MÁS DE LO QUE
AFAMOS OPORTUNO A OTROS
HUESPEDES!



COMIENZAN LOS TIROS
CADA VEZ QUE UN AP-
QUERO RALLA Y ES ABO-
FETEADO, LOS COMPAÑE-
ROS PRORUMPEN EN RISA;
HASTA RECORDANDO SU TA
UNA CARCANADA, A PESAR
DE CREER QUE SE EN-
CUENTRA EN UN REFU-
GIO DE NILOS.



LE TOCA EL TURNO A ROBIN
SU PRIMERA FLECHA VA
EN EL BLANCO



LA SEGUNDA SE CLAVA A UNA PULGADA
DE LA PRIMERA

¡TÁ RAYU EL
PROSCRITO!



PERO LA TERCERA FLECHA ES DES-
GUSTO Y NO LLEGA A SU DESTINO

¡PRÓXIMO COME
A LOS OTROS!

¡NO PUEDO! ¡EL
REY AQUÍ Y NADIE SE
ATREVERÍA A ABOFE-
TEAR A UN REY!



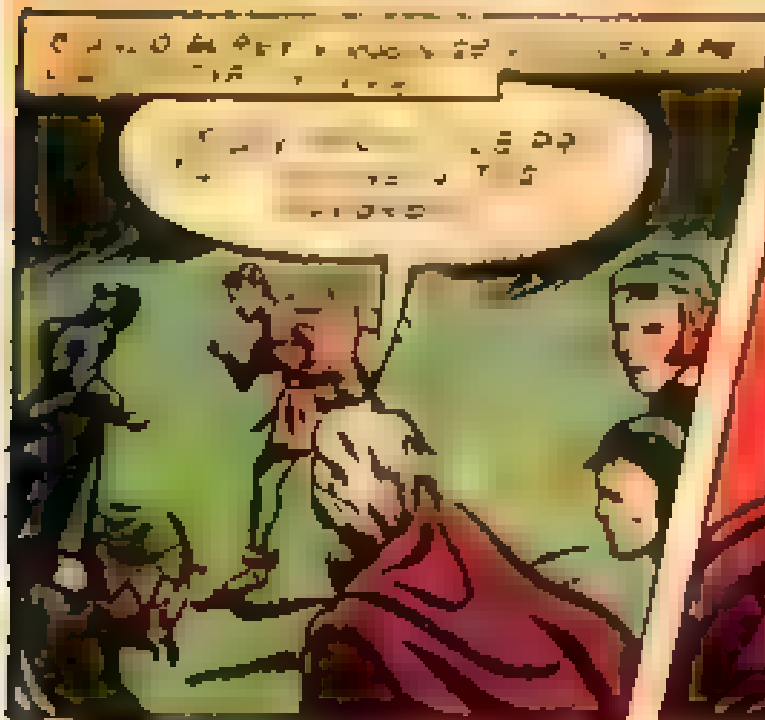


EU ME
ATREVO.

... COM UM BRATO MOJE
ALDO.



PERO NADE CE INVITO
A REGRAME
... AMORÁ VÉNÉS.



... E DE
... E DE
... E DE



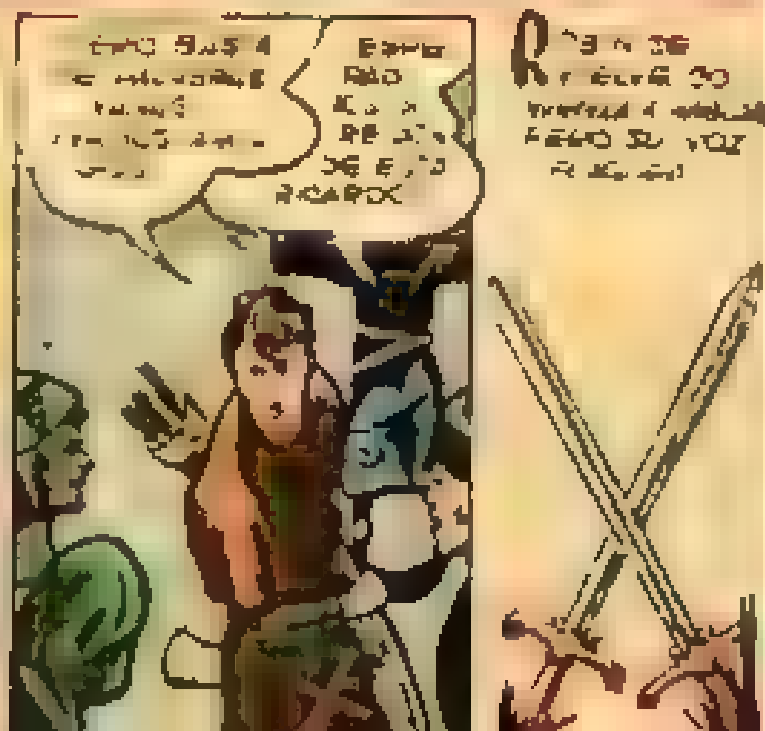
OI EL PUNER LE
QUE JOAN HUBO A CADA
DO SU VECES EN LA
CASA AL PUNTO DE
Y YU ARLE

... E
... E
... E



... E
... E
... E

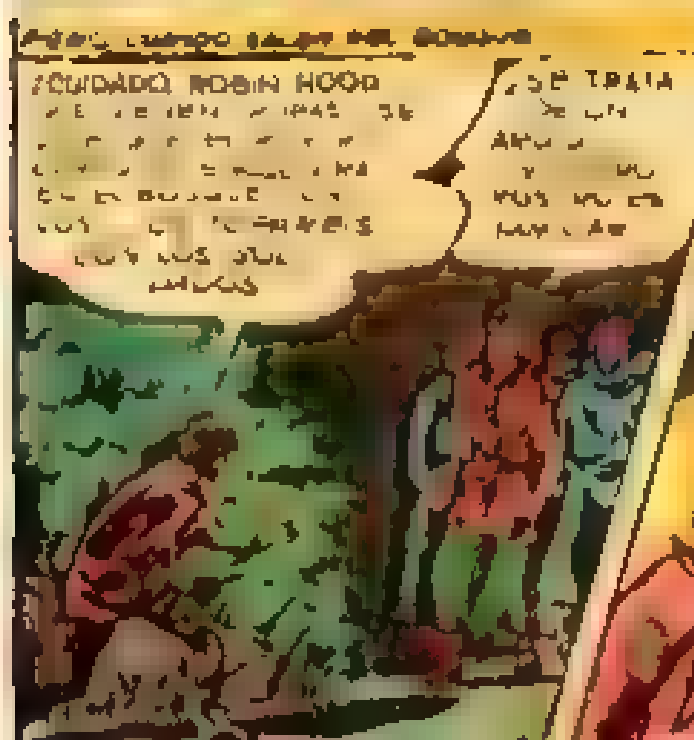
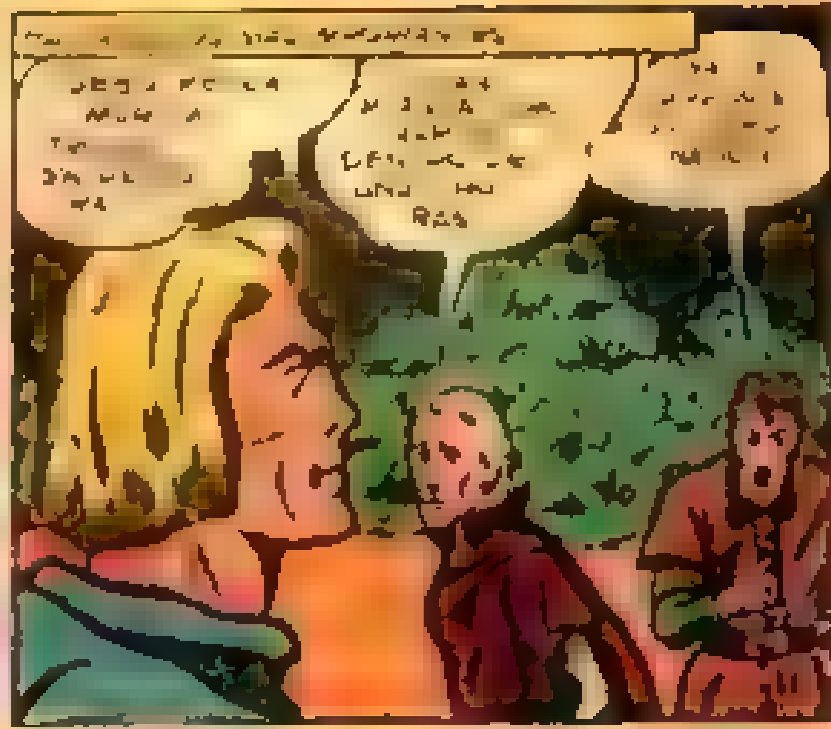
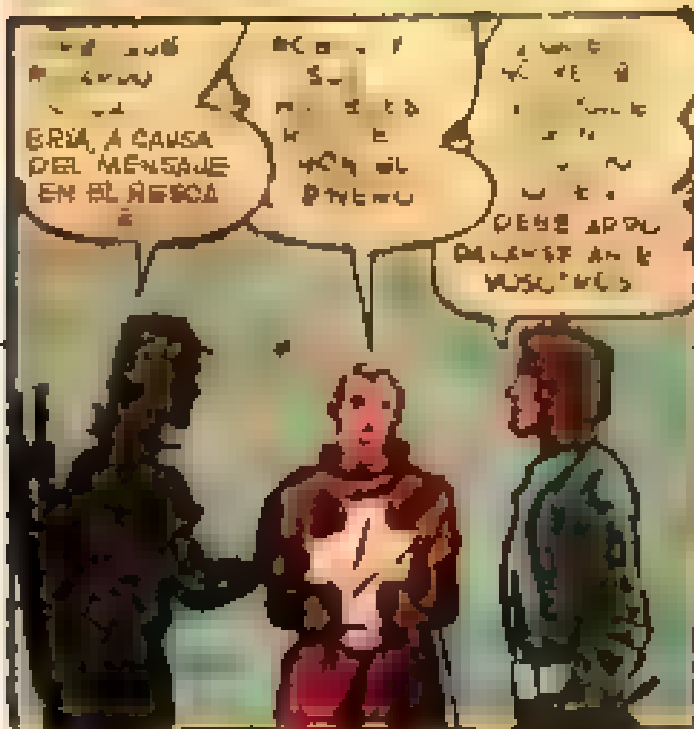
... E
... E
... E



... E
... E
... E

... E
... E
... E

... E
... E
... E



ESTOS GIRONES DE ROPA
LES SORPRENDERÁN



ESTAY Z LOS INVADIR RE PENETRAN AL BOSQUE
CAL TELLO AMANTE

MIRAD AL TARRBA
ESTÁN

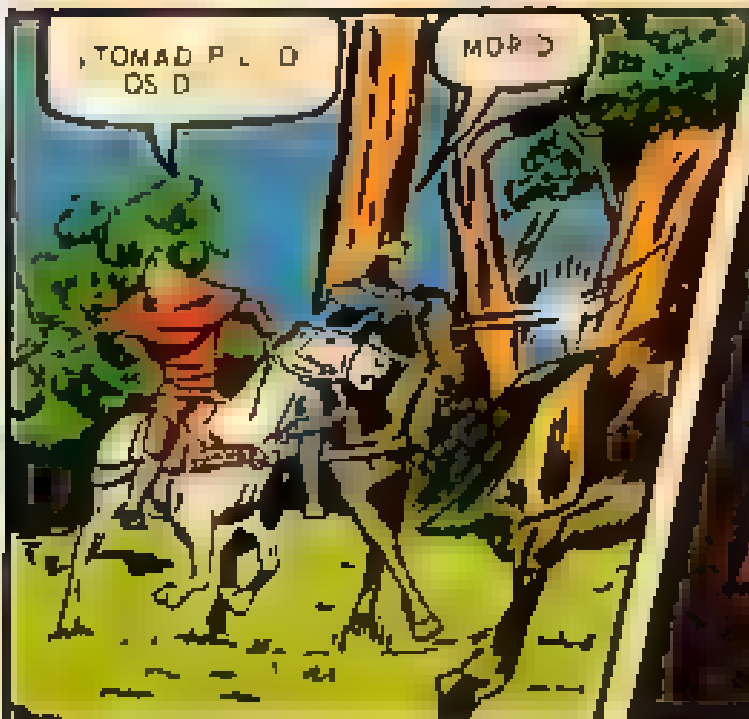
¿ERE
SALTAR
SOBRE
VOSOTROS

ATAQUEMOS
PRIMERO



¡TOMAD PL D
OS D

MORD



LUCHAN CON PERFEC-
TOS Y ROMPEN S S
ACEROS



ESPERAD NO
PELEIS MAS
MIRAD

¡MATASTE S
A UNO DE
ESOS
VILLANOS



NO . NADA SENTI
CUANDO HINDIM
ACERO . NO HAY
NADA EN ESOS
ARBOLES!

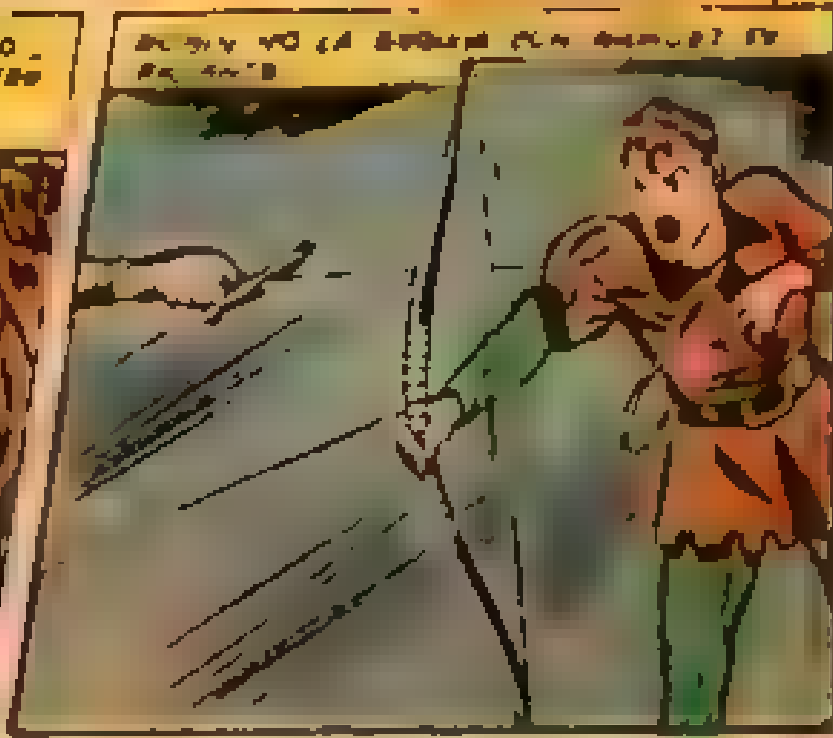
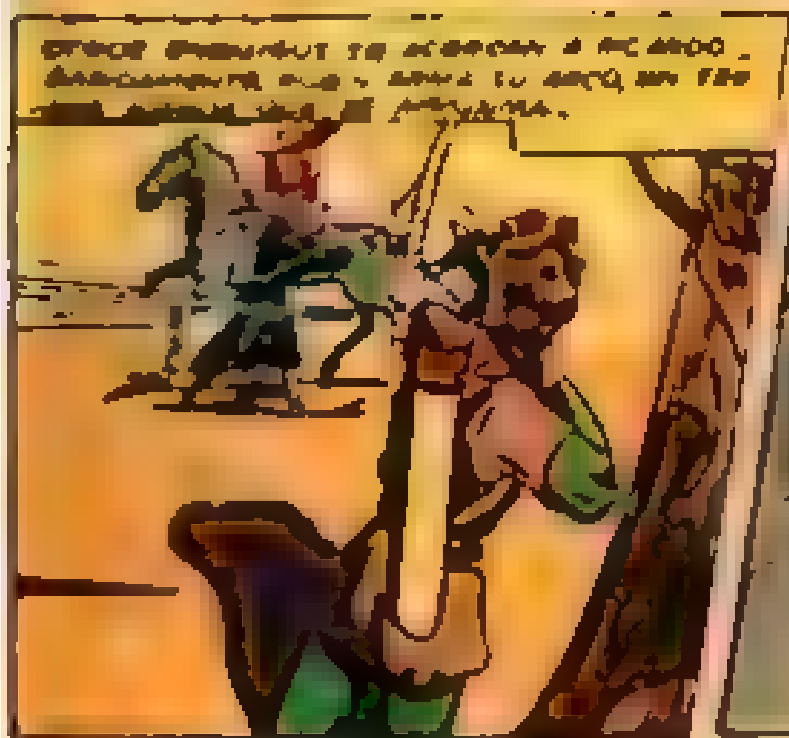
MIRAD

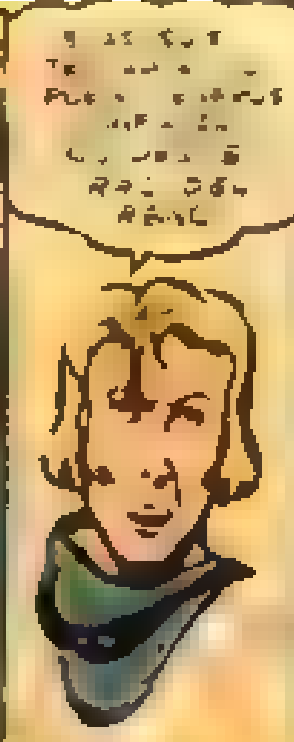
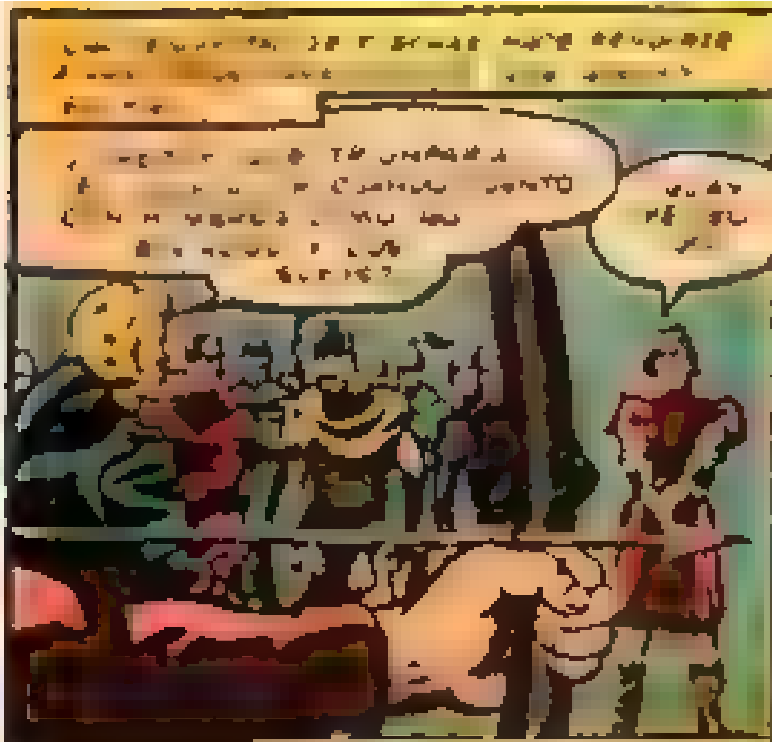


LOS BOTOS ACERIS SON
ABANDONADOS C JANDO
LOS SOLDADOS HUYEN

COBARDES! SOLO
PLEDEN PELEAR CON
LANZAS . PERQ VENEN
OTROS







LA PROCESSION SE ACERCA AL ALTAR



¡PREPARADOS PARA SER UNIDOS!



PERO DA PRONTO...



EL OBISPO ENMUDECE Y JOAN SE VUELVE...

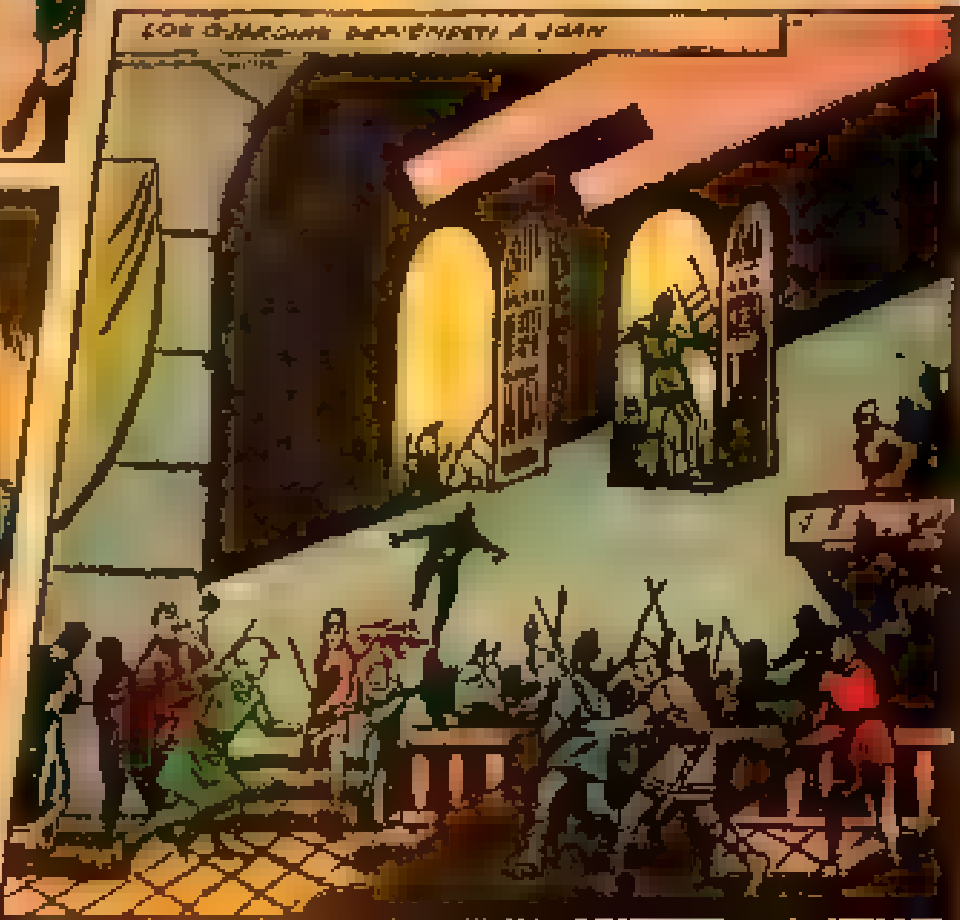
¡RICARDO!
¡TUS...

¡SI, YO. ESTOY
VIVO Y RECLAMO
MI TRONO!...

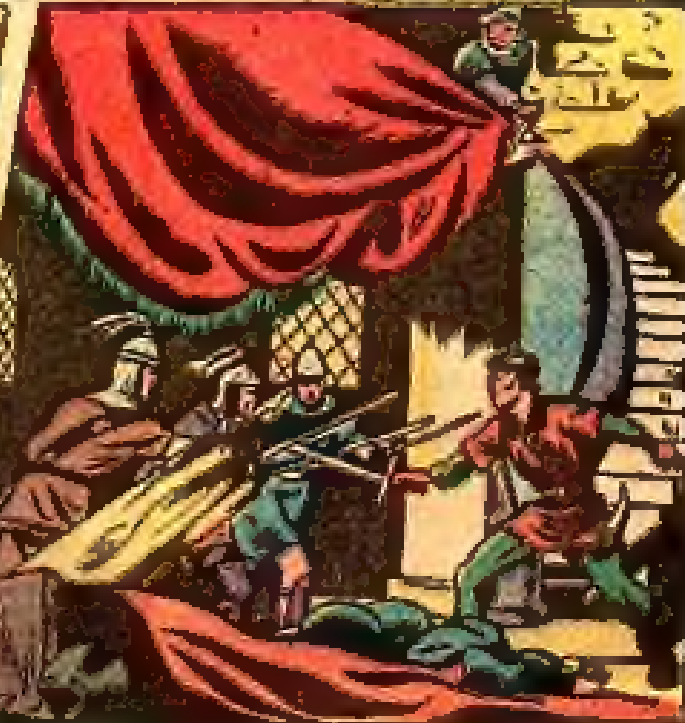


LOS GUARDIAS DEVIENDEN A JOAN

¡NO NO LO
TENDRAS NUN
CA. A MI,
GUARDIAS!



EN TODAS LAS SECCIONES DEL PALACIO, LOS DOS BANDOS SE ENFRENTAN EN LUCHA DESPERADA...



EL PUEBLO LANZA TODOS LOS PROYECTILES QUE ENCUENTRA...



EN LA CONFUSION, BOBIN DESCUBRE UN ROSTRO FAMILIAR...



JOHN HOGG ENTRA EN ESTUCCIDE PIERDIO A SU VEZ, PERO EL SHERIFF HUYE...



¡ATRÁS, U OS LANZO LA ANTORCHA!



CUANDO UNA FLECHA VUELA DEL ARCO DE ROBIN



... EL ATERRORIZADO SHERIFF PIERDE EL EQUILIBRIO...



LA BATALLA TERMINA... Y CON ELLA, EL REINADO DE TERROR DE JUAN...

¡SOY REY NUEVAMENTE! Y COMO HICE CON VUESTROS SEQUACES OS DESTIERRO PARA SIEMPRE DE INGLATERRA. ¡ST PERMANECERIS EN EL REINO DENTRO DE DOS AÑOS... ¡MORIRÉIS!



PARA VOS, ROBIN, Y VUESTROS HOMBRES... ¡EL COMPLETO INDULTO!... ¡GUERREIS, POR FAVOR, SER CAPITAN DE MI GUARDIA, CON JUANITO Y WILL COMO TENIENTES; ¡ACEPTAD!

¡BIEN, PERO...! ¿EL RESTO DE MIS HOMBRES?



¡SERAN GUARDIAS LEGALES DE MIS CIERVOS!

¡OH!... ¡LES ENCANTARA A TODOS ELLOS, MAJESTAD, PORQUE AMAN LA CARNE DEL CIERVO!



¡SÍ, SÍ, SÍ! ¡DIOS SALVE AL REY!



JA! JA! JA! JA!

TONELADAS

de carcajadas

El remedio contra el mal humor.... la medicina eficaz contra la neurostania: **EL RATON PEREZ Y EL REY LUCAS**. Compra por unos cuantos centavos "toneladas de carcajadas y buen humor" gozando con las desamparantes chuscas aventuras de **EL RATON PEREZ Y EL REY LUCAS**.

EL NUMERO 6 de **EL RATON PEREZ Y EL REY LUCAS** aparecerá precisamente el miércoles 18 de junio. No se quede sin su ejemplar. Sólo cuesta 0.80 centavos.

**EL
RATON
PEREZ
Y
EL
REY LUCAS**





¡RECUERDA Y SUEÑA DE NUEVO!

<http://comicsdelaprensa.blogspot.com/>

Tu BiBlioteca Virtual